DÉ-COU-VERTES 2014 2015

OFFRE PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE DU CONSEIL GÉNÉRAL D'INDRE-ET-LOIRE

Culture, patrimoine, histoire, environnement, spectacle vivant

CONSEIL GÉNÉRAL D'INDRE & LOIRE

www.cg37.fr

La plaquette 2014-2015 des ressources culturelles et pédagogiques proposées par le Conseil général d'Indre-et-Loire et ses partenaires a évolué. Plus complète, plus variée, elle s'adresse aux enseignants de tous niveaux et de toutes disciplines.

Approche pédagogique

Une grande partie de cette offre a été conçue ou validée par les professeurs mandatés par l'Éducation nationale dans les services éducatifs des structures : Archives départementales, Monuments et musées du Conseil général, institutions partenaires. Quelle que soit la nature de la proposition (exposition, visite, ateliers, films, mallettes pédagogiques....), il s'agit de mettre les élèves en contact direct avec les œuvres, les sources et les lieux, avec des propositions adaptées en fonction des programmes scolaires. Ces ressources locales permettent ainsi de relier les connaissances apprises en cours à des éléments de l'environnement proche de l'élève. Par ailleurs, l'amplitude des champs abordés et les thématiques proposées relèvent souvent d'une approche interdisciplinaire : histoire et littérature, technologie et histoire des arts, etc.

Offre proposée par les services du Conseil général

Forteresse royale de Chinon
Cité royale de Loches
Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny
Musée Rabelais
Demeure de Ronsard - Prieuré de Saint-Cosme
Musée Balzac
Domaine de Candé
Archives départementales
Service départemental d'archéologie
Direction déléguée du livre et de la lecture publique
Mission patrimoine

Les partenaires du Conseil général

Dans le cadre de ses politiques, le Conseil général a développé un partenariat avec des associations qui proposent des actions spécifiques en direction du public scolaire, écoles et collèges en particulier :
- dans le domaine du spectacle vivant, du cinéma et de l'art contemporain, dans le cadre de la politique culturelle et éducative ;
- dans le domaine de l'environnement et du développement durable, dans le cadre de sa politique des Espaces naturels sensibles.
Les offres de ces structures sont présentées au même titre que les offres des services du Conseil général.

Mode d’emploi

Les propositions incluses dans ce catalogue sont adaptables à des projets spécifiques. Des ateliers sur demande sont également possibles, élaborés conjointement avec les enseignants ou les médiateurs.
Dans tous les cas de figure, il est indispensable de prendre contact avant de s’inscrire à l’une des propositions, pour en connaître les modalités (emprunt d’une exposition, tarification, logistique…) ; les coordonnées de chaque structure et/ou les modalités d’accueil figurent en fin de livret.

Sauf indication spécifique, l’organisation et le coût du transport sont à la charge de l’établissement scolaire.

Pour d’éventuelles mises à jour ou suivi de l’actualité de l’offre pédagogique, rendez-vous sur www.cg37.fr

SOMMAIRE

1. Présentation thématique

Le très jeune public : de la maternelle au CE1 p. 6
Histoire et Archéologie p. 10
- Les méthodes de l'archéologie p. 10
- Les grandes périodes de l'histoire p. 11

Citoyenneté p. 17
Littérature, idées et société p. 18
Écriture et imprimerie p. 23
Histoire des arts p. 25
Spectacle vivant et cinéma p. 30
- Musique p. 30
- Théâtre p. 34
- Danse p. 35
- Cinéma p. 35

Culture scientifique et technique p. 37
Sciences de la vie et de la terre p. 39
Développement durable p. 39

2. Des sites et une programmation dédiée

Forteresse royale de Chinon p. 46
Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny p. 47
Cité royale de Loches p. 48
Musée Rabelais p. 50
Demeure de Ronsard - Prieuré de Saint-Cosme p. 51
Musée Balzac p. 52
Domaine de Candé p. 54
Archives départementales p. 56
Service départemental d'archéologie p. 57
Direction déléguée du livre et de la lecture publique p. 58
Structures partenaires p. 59
Service coordinateurs au Conseil général p. 60

PRÉSENTATION THÉMATIQUE

LE TRÈS JEUNE PUBLIC : DE LA MATERNELLE AU CE1

· Visites contées

Cité royale de Loches
- Maternelle
- 1h - 30 €

Amour et trahison à la cour du roi

Geoffroy aide la princesse Éléonore à libérer Tristan qui réussira à se marier au château de Loches malgré les plans de Foulques le Cruel…

Musée Rabelais
- Maternelle au CP
- 30 mn - 20 €

Promenade chez les géants

Découverte de la maison de Rabelais et des géants à travers des histoires contées.

Domaine de Candé
- Maternelle au CE1
- Téléchargement gratuit de l'application sur smartphone. Location d'une tablette sur place : 2,50 euros + caution.

Parcours de contes botaniques français/anglais

En vous promenant dans le parc, écoutez dix récits originaux inspirés des arbres remarquables du domaine, ponctués des sons de l'orgue du château.

· Contes et lectures

Musée du Grand-Pressigny
- Moyenne et grande section - CP-CE1
- 1h30 - 50 €

Helmut le bébé mammouth

(conte et atelier). Un conte illustré sur le mammouth sera dit aux enfants qui pourront ensuite comparer leur taille à celles d'os de mammouth grâce à des moulages grandeur nature, puis imaginer et dessiner leur mammouth.

Musée Rabelais
- CP - CE1 (15 élèves maximum, division de la classe en 2 groupes)
- 1h30 - 20 €

Les P'tites histoires d'un géant

À travers la lecture des *P'tites histoires de Gargantua* les enfants découvrent les faits héroïques du grand géant : naissance extraordinaire, éducation à rire, inventions surprenantes et récit des batailles.

Musée Balzac
- CP-CE1
- 30 mn - 20 €

Les histoires de Bilboquet

Les élèves découvrent les histoires pour enfants écrites par Honoré de Balzac et ses contemporains ou s'inspirant des récits de l'écrivain.
Trois combinaisons d'histoires au choix :

- *Le Voyage en diligence* (L. de Surville) et *Tony sans soin* (H. de Balzac)
- *Les Talismans de Monsieur Balzac* : une histoire parsemée de références à la vie de Balzac et à son œuvre. Balzac a perdu l'inspiration et se lance dans un voyage rocambolesque en Orient pour retrouver des idées.
- *Tony Sans soin* (H. de Balzac) et *La Fée aux gros yeux* (G. Sand) : deux contes adaptés d'histoires, l'une de Balzac (la seule histoire qu'il ait écrite à l'attention des enfants) et l'autre de George Sand (une histoire parmi les nombreuses destinées à ses petites-filles).

▪ Visites guidées thématiques

Forteresse royale de Chinon

CE1
1h - 1,50 € par élève

Attaque et défense d'un château au Moyen-Âge

Venez découvrir l'architecture militaire d'un château-fort. Comment défend-t-on un château ? À quoi servent les mâchicoulis ? Pourquoi les archères sont-elles si étroites ? Comment se passe un siège ?... Après la visite de la forteresse, vous saurez comment défendre et attaquer un château !

CE1
1h - 1,50 € par élève

La construction au Moyen-Âge

Venez vous plonger dans un chantier de construction médiéval. Avec quoi mesurait-on au Moyen-Âge ? Les grues existaient-elles ? Et les échafaudages ?... Du maitre bâtisseur au couvreur, vous saurez tout pour construire un château fort !

Maternelle à CE1
1h - 1,50 € par élève

Dis maîtresse...comment c'était au Moyen-Âge ?

Comment vivait un enfant au Moyen-Âge ? Découvrez l'organisation de la vie quotidienne à cette époque par le biais de nombreux éléments à observer. Thématiques : le sommeil, le repas, l'hygiène, le travail...

NOUVEAU

Musée Balzac

CP-CE1
40 mn - 1,50 € par élève

Honoré de Balzac et la vie quotidienne au XIXe siècle

Cité royale de Loches

CP-CE1
1h - 1,50 € par élève

Le jardin d'inspiration médiévale

Présentation du jardin d'inspiration médiévale. Approche de la vie quotidienne au Moyen-Âge à travers l'utilisation des plantes.

· Ateliers

Cité royale de Loches

Grande section au CE1
1h - 50 €

Le jardin des maternelles (15 mai au 31 octobre)
Présentation du jardin, tressage de plessis, reconnaissance des plantes, rempotage. Les plus grands aborderont la thématique du jardin au Moyen-Âge.

Grande section au CE1
(20 élèves maximum)
45 mn - 50 €

Initiation à la musique de la Renaissance
Sensibilisation à la musique de la Renaissance à travers l'observation de la tapisserie *Musica* et l'écoute de fragments musicaux. Les élèves seront tour à tour musiciens, chanteurs et danseurs.

Grande section au CE1
40 mn - 30 €

La vie quotidienne au Moyen-Âge
Découverte du mode de vie et de l'alimentation médiévale à l'aide de petits jeux de comparaison avec la vie actuelle.

CP-CE1 (en demi-classe : 15 élèves maximum)
1h - 30 €

L'art du blason
Initiation à l'héraldique et découverte du rôle des écus et blasons dans le monde médiéval. Création de son blason personnel sur un bouclier en bois.
NOUVEAU

Musée du Grand-Pressigny

CP-CE1
1h30 - 50 €

L'art préhistorique
Les élèves expérimentent les techniques de peinture ou de gravure utilisées par les hommes de Cro-Magnon après avoir reçu des explications sur les nombreuses représentations animales réalisées par les hommes du Paléolithique supérieur.

CP-CE1
1h30 - 50 €

La poterie néolithique
À la manière des premiers potiers de la Préhistoire, il y a 8 000 ans, les enfants montent et décorent leur pot en argile comme au Néolithique.

CP-CE1
1h30 - 50 €

L'alimentation des premiers paysans
Les enfants fabriquent de la farine de blé sur des meules en pierre comme au Néolithique et observent et manipulent les outils en silex des premiers paysans.

CP-CE1
1h30 - 50 €

Instruments de musique
Venez confectionner un mystérieux instrument de musique en bois à l'aide d'outils en silex, sur le modèle de ceux d'il y a 30 000 ans !

CE1
1h30 - 50 €

La fouille archéologique (avril à septembre uniquement)
Les élèves expérimentent la méthode de fouille des archéologues sur un campement reconstitué de 16 m², sous serre (module de fouilles en extérieur, tributaire de la météo).

▪ Jeux

Musée Balzac

CE1

1h30 - 50 €

Les attrape-mots

Initiation aux romans d'Honoré de Balzac à travers la reconstitution de phrases extraites de son œuvre.

CE1

1h30 - 50 € (gratuit si animé par l'enseignant)

Jeu des sept familles : Les personnages de la *Comédie humaine*

Pour découvrir de manière récréative l'univers de la *Comédie humaine* à travers les noms de ses personnages et leurs histoires.

Domaine de Candé

Maternelle au CE1

1 h à ½ journée

2 € par livret

Jeu de piste sensoriel

Promenade ludique à travers le parc. Objectifs : découvrir le parc au moyen des cinq sens en répondant à des énigmes. Déroulement : suivre les indications de direction inscrites sur un livret et répondre au questionnaire. Chaque étape permettra de s'amuser (coloriages, énigmes, devinettes, jeux manuels) et de profiter du cadre du domaine.

Maternelle au CE1

Gratuit

Drake le dragon

Cette création mécanique contemporaine, jeu à l'attention des enfants de 3 à 9 ans, est inspirée des armoiries de l'aristocrate anglo-cubain Santiago Drake del Castillo propriétaire du domaine de 1853 à 1871.

Maternelle au CE1

Gratuit

La chevauchée insolite

Création mécanique contemporaine. Inspirée du cheval électrique *Bayard* de la société Rossel et du vélo de collection qui sont présentés dans la salle de gymnastique du château, le dispositif imite les allures du cheval au galop et est mis en mouvement par le pédalage sur un vélo en retrait. À actionner de préférence à deux personnes.

▪ Démonstrations

Musée du Grand-Pressigny

Grande section au CE1

30 mn - 20 €

Faire du feu à la préhistoire

Les élèves découvrent les différents matériaux (bois, marcassite, amadou) nécessaires pour faire du feu et assistent à deux techniques de production du feu attestées par l'archéologie : la friction et la percussion.

Grande section au CE1

30 mn - 20 €

Tailler le silex à la préhistoire

Démonstration des principales méthodes de fabrication des outils et armes en silex.

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

Les méthodes de l'archéologie

▪ Ateliers

Musée du Grand-Pressigny

CE2 à terminale

1h30 à 2h - 50 €

La fouille archéologique (avril à septembre uniquement)
Atelier tributaire de la météo.

Selon les niveaux, les élèves expérimentent sur un campement reconstitué de 16 m², sous serre :

- la méthode de fouille des archéologues (CE2 à CM2).
- la méthode de fouille et le travail d'analyse des archéologues (6e à 3e).
- la méthode de travail des archéologues, avec fouille fine, enregistrement des données, plans, analyse des vestiges pour identifier le type et la période d'occupation (2de à terminale).

CE2 à 6e

1h30 - 50 €

Crânes !

Apprenez à reconnaître les crânes des quatre plus célèbres hommes préhistoriques à partir de moulages, mesurez leur capacité crânienne, replacez-les sur le fil du temps et faites leur portrait-robot.

NOUVEAU

▪ Interventions en milieu scolaire

Pour ces interventions en milieu scolaire, Il est souhaitable qu'un entretien ait lieu avant la prestation pour bien caler la demande de l'enseignant et de sa classe. Le nombre de ces interventions étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus tôt possible.

Service départemental d'archéologie

Collège

1h30 - gratuit

L'étude des squelettes humains

Rites funéraires, état de santé, démographie de nos ancêtres, qu'apporte aux archéologues l'étude des squelettes humains ? Un archéologue du Conseil général, spécialiste de ce domaine (« anthropologie »), vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons sur ces questions. L'intervention fait le lien avec les SVT.

Châteaux-forts de Touraine

Un archéologue du Conseil général, spécialiste des châteaux-forts, vient en classe raconter les châteaux qu'il a fouillés : Chinon, Loches, Le Grand-Pressigny. Où l'on voit que l'archéologie concerne aussi le Moyen-Âge et nous apprend beaucoup sur des édifices dont il ne reste que des ruines...

Les Gaulois en Touraine

Un archéologue du Conseil général, spécialiste des Gaulois, vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons des Gaulois en Touraine. Pour combattre les idées reçues... L'intervention fait le lien avec les classes de latin.

Tous niveaux

Voir les archéologues au travail

Possibilité de visiter un chantier de fouilles mené par le Service archéologique d'Indre-et-Loire en fonction de l'actualité.

La Préhistoire

▪ Démonstrations

Musée du Grand-Pressigny

CE2 à terminale
30 mn - 20 €

Faire du feu à la préhistoire
Historique et techniques de production du feu. Les élèves découvrent les différents matériaux (bois, marcassite, amadou) ainsi que deux techniques de production du feu attestées par l'archéologie : la friction et la percussion.

CE2 à terminale
30 mn - 20 €

Tailler le silex à la préhistoire
Les principales méthodes de fabrication des outils et armes en silex sont présentées aux élèves.

▪ Ateliers

Musée du Grand-Pressigny

CE2 à 3e
1h30 - 50 €

La hutte paléolithique et la maison néolithique
À partir de maquettes à assembler, les élèves travaillent sur les modes de vie, nomade ou sédentaire, des deux principales périodes de la Préhistoire : le Paléolithique et le Néolithique.

CE2 à 3e
1h30 - 50 €

L'art préhistorique
Les élèves expérimentent les techniques de peinture et de gravure utilisées par les hommes de Cro-Magnon après avoir reçu des explications sur les nombreuses représentations animales réalisées par les hommes d'il y a 30 000 ans.

CE2 à 3e
1h30 - 50 €

La poterie néolithique
À la manière des premiers potiers de la Préhistoire, il y a 8 000 ans, les enfant montent et décorent leur pot en argile comme au Néolithique.

CE2 à 3e
1h30 - 50 €

L'alimentation des premiers paysans
Les élèves fabriquent de la farine de blé sur des meules en pierre comme au Néolithique puis ils observent et manipulent les outils en silex des premiers paysans.

CE2 à 3e
1h30 - 50 €

Instruments de musique
Venez confectionner un mystérieux instrument de musique en bois à l'aide d'outils en silex, sur le modèle de ceux d'il y a 30 000 ans !

CE2 à 3e
1h30 - 50 €

Les parures préhistoriques
Les élèves façonnent leurs parures en stéatite, coquillage, pierre telles celles réalisées au Paléolithique et au Néolithique.

Le Moyen-Âge

· Visites guidées thématiques

Forteresse royale de Chinon

CE2 à 5e
1h - 1,50 € par élève

Attaque et défense d'un château au Moyen-Âge
Venez découvrir l'architecture militaire d'un château-fort. Comment défend-on un château ? À quoi servent les mâchicoulis ? Pourquoi les archères sont-elles si étroites ? Comment se passe un siège ?... Après la visite de la forteresse, vous saurez comment défendre et attaquer un château !

CE2 à 5e
1h - 1,50 € par élève

La construction au Moyen-Âge
Venez vous plonger dans un chantier de construction médiéval. Avec quoi mesurait-on au Moyen-Âge ? Les grues existaient-elles ? Et les échafaudages ?... Du maître bâtisseur au couvreur, vous saurez tout pour construire un château fort !

Maternelle à CE1
1h - 1,50 € par élève

Dis maîtresse... comment c'était au Moyen-Âge ?
Comment vivait un enfant au Moyen-Âge ? Découvrez l'organisation de la vie quotidienne à cette époque par le biais de nombreux éléments à observer. Thématiques : le sommeil, le repas, l'hygiène, le travail...
NOUVEAU

Collège, lycée
1h - 1,50 € par élève

Sur les traces de Jeanne d'Arc
Dans le contexte de la guerre de Cent Ans, Jeanne la Pucelle arrive à Chinon avec pour mission de sauver le royaume de France. Découvrez l'histoire de ce personnage emblématique.

Cité royale de Loches

Primaire, collège, lycée
1h30 - 50 €

L'architecture militaire
Découverte des éléments défensifs de la forteresse et de leur évolution du 11e au 16e siècle.

Primaire, collège, lycée
1h - 1,50 € par élève

Le jardin d'inspiration médiévale
Présentation du jardin d'inspiration médiévale. Approche de la vie quotidienne au Moyen-Âge à travers l'utilisation des plantes.

▪ Ateliers

Forteresse royale de Chinon

CE2 à 5e
1h30 - 50 €

La guerre au Moyen-Âge

Découverte des machines de guerre du Moyen-Âge à l'aide de maquettes à manipuler.

CE2 à 5e
1h30 - 50 €

Un chantier de construction au Moyen-Âge

Autour de la maquette d'un bâtiment en coupe, découverte d'un chantier de construction au Moyen-Âge et des différents corps de métier qui y travaillent (maçons, tailleurs de pierre, charpentiers et couvreurs).

Cité royale de Loches

CM1-CM2
1h30 - 50 €

Les plantes tinctoriales (mai-juin, sept-oct. uniquement)

Sensibilisation à la symbolique des couleurs au Moyen-Âge et apprentissage des techniques pour obtenir ces couleurs.

Collège (en demi-classe)
1h - 30 € par groupe

L'art de la guerre au Moyen-Âge

Découverte de l'art d'assiéger les forteresses au Moyen-Âge grâce à l'utilisation d'un jeu de cartes pédagogique. Les élèves deviendront attaquants et défenseurs de la cité royale autour de la maquette.

Primaire à 5e
40 mn - 30 €

Le chevalier et son armure

Comprendre de façon ludique la formation et la vie quotidienne d'un chevalier au Moyen-Âge. Découverte et manipulation des différents éléments d'une armure.

Primaire (en demi-classe)
1h - 30 € par groupe

L'art du blason

Initiation à l'héraldique et découverte du rôle des écus et blasons dans le monde médiéval. Création de son blason personnel sur un bouclier en bois.

NOUVEAU

▪ Expositions itinérantes

Archives départementales

Cycle 2, collège
Prêt gratuit

Le Blason (initiation à l'héraldique)

L'exposition donne des clefs pour comprendre les règles de l'héraldique, et présente les formes, les couleurs et la composition des écus, à partir d'exemples précis d'armoiries. Avec support pédagogique permettant de créer des blasons à mettre en couleur.

Livre et lecture publique

Collège
Prêt gratuit

Les châteaux forts

On pourrait presque suivre la longue histoire de France à travers ses châteaux, plus nombreux que dans tout autre pays en Europe. On en compte des milliers de dimensions très variées ; mais quelles différences sous ce nom de château entre les forteresses médiévales, imposantes, destinées à la défense, et les châteaux de plaisance qui leur ont succédé !

NOUVEAU

La Renaissance

▪ Visites guidées thématiques

Demeure de Ronsard
- Primaire, collège, lycée
  (Visite adaptée à chaque niveau)
- 1h - 1,50 € par élève

Ronsard et le Prieuré

Présentation de l'histoire et de l'organisation du prieuré et du rôle de prieur commendataire assuré par le poète.

Musée Rabelais
- Collège, lycée
- 1h à 1h30 - 1,50 € par élève

Rabelais et l'humanisme

Présentation du courant humaniste à travers les thèmes de l'éducation, de la guerre et du voyage.

▪ Ateliers

Cité royale de Loches
- Primaire
  (20 élèves maxi par atelier)
- 45 mn - 50 €

Initiation à la musique de la Renaissance

Sensibilisation à la musique de la Renaissance à travers l'observation de la tapisserie *Musica* et l'écoute de fragments musicaux. Les enfants seront tour à tour musiciens, chanteurs et danseurs.

La Révolution française

▪ Exposition itinérante

Archives départementales
- 4e, lycée
- Prêt gratuit

La France de 1789 à travers les cahiers de Doléances

L'exposition présente les circonstances de la rédaction des cahiers, leur contenu, les principaux enjeux de leur préparation. Avec support pédagogique. Le travail à partir de l'exposition peut être couplé avec un atelier aux Archives départementales.

Conflits contemporains

▪ Ateliers

Archives départementales
- Collège, lycée
- 1h30 - Gratuit

Collaboration et Épuration pendant la Seconde guerre mondiale

Les documents d'archives présentés (ordres de réquisition, plaintes établies en 1944-1945 pour dénonciations aux Allemands, rapports rédigés par le Comité de Libération) montrent aux élèves de manière concrète et à un niveau local quelle fut l'attitude de certains Français pendant la guerre.

- Collège, lycée
- 1h30 - Gratuit

L'internement des Juifs en Indre-et-Loire au camp de la Lande à Monts (1940-1942)

Différents documents d'archives (correspondances, registres, cartes d'identité, rapports administratifs) permettent de comprendre l'organisation du camp, la vie quotidienne des Juifs internés et de suivre le destin tragique de certaines familles jusqu'en juillet et décembre 1942, lors de leur départ pour Drancy et les camps d'extermination.

Ressources à télécharger sur le site des Archives :

- La guerre de 1914-1918 vue par un poilu tourangeau

Fondé sur la correspondance de Maurice Siecklucki avec son oncle entre 1914 et 1917, le dossier permet d'aborder la vie des tranchées et la condition psychologique des soldats de la Grande Guerre. CM2, Collège.

- Les tracts, outil de propagande et arme psychologique pendant la Seconde guerre mondiale. 3e, lycée.

▪ Expositions itinérantes

Archives départementales

CM2, collège, lycée
Prêt gratuit

La Touraine dans la Grande Guerre (1914-1918)

Entièrement refondue et remise à jour dans le cadre du Centenaire de la Première guerre mondiale, cette exposition évoque le rôle d'un département de l'arrière qui a participé à l'effort de guerre en mettant les ressources humaines et matérielles au service de la défense de son pays, transformant la vie quotidienne et la société tourangelle.

NOUVEAU

CM2, collège, lycée
Prêt gratuit

Des deux côtés. Armand, Wilhelm et les autres... (1914-1918) : une guerre partagée, de la Touraine au lac de Constance

Conçue à partir de la correspondance adressée par les soldats à leurs familles et amis pendant les quatre années de guerre, cette exposition évoque le destin de trois soldats tourangeaux et de trois soldats allemand, originaires de la rive nord du lac de Constance. Une confrontation qui permet de compléter une histoire à dominante nationale par une perspective franco-allemande.

NOUVEAU

Collège, lycée
Prêt gratuit

La Touraine dans la Tourmente (1939-1941)

De la déclaration de guerre aux premières actions de la Résistance, cette exposition abondamment illustrée montre les conséquences du conflit pour les Tourangeaux : défense passive, restrictions, censure de la presse, propagande, incendie et bombardement de Tours en juin 1940, division du département par la ligne de démarcation.
Avec support pédagogique.

Collège, lycée
Prêt gratuit

L'Histoire à l'affiche : les deux guerres mondiales

Grâce à son aspect attrayant, l'affiche offre un accès privilégié à l'histoire des deux guerres mondiales. Cette exposition permet de suivre l'évolution en matière de communication politique, entre 1914 et la fin de la Seconde guerre mondiale. Avec support pédagogique

Cycle 2, collège, lycée
Prêt gratuit

La Touraine divisée : la ligne de démarcation en Indre-et-Loire (1940-1944)

Division du territoire, surveillance, circulation des personnes, résistance à l'occupant grâce à l'intervention des passeurs sont évoqués dans les dix-sept panneaux de l'exposition. Elle est associée au film « Le temps est clair... Des témoins racontent la ligne de démarcation », qui montre la variété des situations et des souvenirs personnels de sept témoins. Film conçu pour une utilisation en classe. Réalisation : Centre départemental audiovisuel Jean Mermoz. Durée : 30 mn.
LE + : DVD et brochure de l'exposition sont disponibles dans chaque CDI du département.

Livre et lecture publique

Collège
Prêt gratuit

Première guerre mondiale 1914-1918

2014 commémore le centenaire de la Grande Guerre, qui fut un élément majeur de notre histoire. Le 1er août 1914, la France répond à la menace des Allemands : le pays agira « selon ses intérêts ». La mobilisation générale est lancée. Les Français croient à une guerre courte, le conflit sera long, des milliers de soldats et de civils périront dans cette Grande Guerre. En 1917, les Alliés bénéficient de l'aide des Américains et triomphent de l'ennemi en 1918...

NOUVEAU

Enfance et monde scolaire

▪ Ateliers

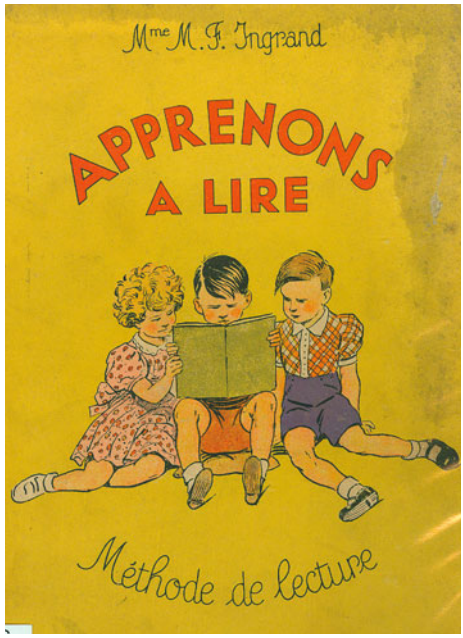
Archives départementales

Cycle 2

1h30 - Gratuit

L'école primaire autrefois

L'atelier permet d'aborder le thème de la construction d'écoles au 19e siècle, et celui de l'évolution de l'enseignement (pédagogie, organisation scolaire).



▪ Expositions itinérantes

Archives départementales

Collège, lycée

Prêt gratuit

Le travail des enfants en Indre-et-Loire au 19e siècle

Cette exposition aborde la place des enfants dans l'industrie lors des révolutions industrielles du 19e siècle.
Avec support pédagogique.

Livre et lecture publique

Collège

Prêt gratuit

Ces livres qui ont formé la France : un siècle de manuels scolaires (1870-1970)

Les manuels scolaires ont trop longtemps été considérés comme des objets de rebut et beaucoup ont été détruits. Avait-on oublié que ces ouvrages ont contribué à forger une conscience collective et ont inspiré à tous les enfants, au-delà des différences et des clivages, le sentiment d'appartenir à une même communauté nationale ?

La Direction départementale des Bibliothèques et de la Lecture abrite aujourd'hui un Conservatoire des livres scolaires à l'initiative de l'association des Amis de la Bibliothèque municipale de Ballan-Miré et du Conseil général. L'exploitation de ce fonds a permis la conception de cette exposition.
Pour tout projet d'animation sur le sujet (table ronde…) vous pouvez contacter M. Chupeau au 02 47 53 02 90.

Collège

Prêt gratuit

Sages comme des images : l'écolier modèle dans les manuels scolaires (1880-1970)

Cette exposition retrace l'évolution de l'image de l'écolier à travers les illustrations des manuels.

CITOYENNETÉ

▪ Ateliers

Archives départementales

CM2, collège

1h30 - Gratuit

L'état civil (registres paroissiaux et d'état civil)

Apprentissage de la citoyenneté ou recherche de ses origines, l'étude de l'état civil peut se faire dans le cadre de l'enseignement de l'histoire ou celui de l'éducation civique, avec des notions telles que la temporalité, l'identité, la laïcité...

Ressources à télécharger sur le site des Archives :

- Histoire du droit de vote en France depuis la fin du 18e siècle jusqu'à nos jours. *30 documents avec questionnaires corrigés et exposé historique détaillé pour l'enseignant.*

Les origines de la citoyenneté, de l'Ancien régime à la Révolution (1765-1794), la modernisation des pratiques civiques sous le suffrage censitaire (1794-1848), et l'avènement progressif d'une citoyenneté de plus en plus élargie (1848 à nos jours), ou une approche thématique permettent d'illustrer les aspects symboliques et concrets du vote (serments, vote des femmes, carte d'électeur, isoloir).

▪ Expositions itinérantes

Archives départementales

Collège, lycée

Prêt gratuit

L'Indre-et-Loire : un département, un territoire

6 panneaux retracent l'histoire et les missions du département d'Indre-et-Loire de sa naissance en 1790 aux lois de décentralisation de 1982 et 11 panneaux évoquent les 37 cantons du département, à l'aide d'un choix d'œuvres représentatives.

Cycle 2, collège

Prêt gratuit

Histoire et mémoire du canton de Montlouis

L'exposition aborde notamment la navigation sur la Loire et le Cher, le chemin de fer, le tramway, l'habitat troglodytique... Avec support pédagogique.

Collège, lycée

Prêt gratuit

L'Histoire au Féminin

L'exposition rend hommage à quelques-unes des femmes de Touraine qui ont fait l'histoire : Anne de Bretagne, Diane de Poitiers, Emilie du Châtelet, l'aviatrice Maryse Bastié, la première députée tourangelle Madeleine Boutard, la résistante Raymonde Meinier, la journaliste Ménie Grégoire... et évoque à travers elles le combat pour l'égalité et l'émancipation des femmes.

Livre et lecture publique

Collège

Prêt gratuit

Femmes dans la société

Les droits des femmes ont beaucoup évolué au fil des années. De nombreuses difficultés ont été reconnues et des injustices réparées. Mais la situation est-elle pour autant toujours juste lorsqu'on est une femme aujourd'hui en France ? Les femmes ont-elles toujours des raisons de se battre ?

LITTÉRATURE, SOCIÉTÉ, IDÉES

Découverte de la littérature

Musée Rabelais

Primaire, collège, lycée
1h-1h30 - 1,50 € par élève

Visite guidée générale

Initiation à Rabelais et son œuvre à travers la découverte de la maison natale de l'écrivain. Un questionnaire préalable à la visite est distribué à chaque élève pour permettre une approche individuelle.

CE - CM (15 élèves maximum, division possible de la classe en 2 groupes)
1h30 - 20 €

Les P'tites histoires d'un géant

À travers la lecture des *P'tites histoires de Gargantua* les enfants découvrent les faits héroïques du grand géant : naissance extraordinaire, éducation à rire, inventions surprenantes et récit des batailles.

Musée Balzac

CE2-CM2
1h30 - 50 €

Jeux de piste

Initiation aux romans d'Honoré de Balzac à travers la reconstitution de phrases extraites de son œuvre.
Les attrape-mots (CE2)
Les Enquêteurs balzaciens (CM1-CM2)

CE2 à CM2
1h30 - 50 € (gratuit si animé par l'enseignant)

Jeu des sept familles : Les personnages de la *Comédie humaine*

Pour découvrir de manière récréative l'univers de la *Comédie humaine* à travers les noms de ses personnages et leurs histoires.

Renaissance et humanisme

· Visites guidées thématiques

Musée Rabelais

Rabelais et l'humanisme
Lycée
1h/1h30 - 1,50 € par élève
Présentation du courant humaniste à travers les thèmes de l'éducation, de la guerre et du voyage.

Rabelais et l'utopie
Lycée
40 mn - 1,50 € par élève
L'utopie comme inspiration, de Thomas More à l'abbaye de Thélème.

Les Guerres picrocholines
Collège
45 mn à 1h
1,50 € par élève
La Devinière au cœur de la géographie des guerres picrocholines.

Gargantua : le vrai géant
Collège
45 mn à 1h
1,50 € par élève
Évocation des chapitres emblématiques des guerres picrocholines entre réalité et fiction. Lecture du paysage d'inspiration.

La médecine dans l'œuvre de Rabelais
Collège et lycée
45 mn - 1,50 € par élève
Mise en évidence des liens entre la médecine et l'œuvre de Rabelais. Quand la science médicale devient source de création littéraire.

Demeure de Ronsard

Ronsard et la Pléiade
Primaire, collège, lycée
1h - 1,50 € par élève
Les écrits de Ronsard puisent dans les principes édictés par la première école littéraire française. Retour sur une œuvre d'une richesse exceptionnelle.

Littérature et XIXe siècle : autour de Balzac

Musée Balzac

Visite guidée : Le livre et l'écrit au XIXe siècle (imprimerie, journalisme)
3e à Terminale
1h - 1,50 € par élève
- Balzac et le voyage : de la Touraine à l'Ukraine : découverte des modes de transport du 19e siècle, du goût de Balzac pour le voyage et de la place du voyage dans son œuvre.
- Autour du Lys dans la Vallée : tout au long du parcours de visite, les élèves découvrent *Le Lys dans la vallée* à travers des lectures, des rapprochements avec la vie d'Honoré de Balzac et l'évocation des paysages de Saché utilisés par le romancier dans son histoire…
- Balzac et les femmes : découverte des différents types de personnages féminins de *La Comédie humaine* à travers la littérature balzacienne, leurs représentations artistiques et leurs modèles réels d'inspiration.

Atelier : Petites scènes de la vie romanesque
6e à 2de
1h à 2h - Gratuit (animé par l'enseignant)
Découverte des personnages créés par Honoré de Balzac à travers la conception et la mise en scène de dialogues entre deux personnages.

Café littéraire : *Balzac, qui es-tu ?*
2de à terminale
1h - 50 €
Invitation à réfléchir à sa propre perception de Balzac à travers des lectures de textes de l'écrivain et les avis de personnalités contemporaines du romancier ou d'aujourd'hui.

À télécharger sur le site des Archives départementales :

- Roman, chansons et fêtes au temps de Balzac

Module construit sur la confrontation entre un corpus d'œuvres littéraires (*le Lys dans la Vallée* de Balzac, mémoires et chansons de Béranger) et des documents d'archives sur le thème de la visite du duc d'Angoulême à Tours en 1814. Huit thèmes de travail disponibles avec pour chacun un corpus de documents, questionnaires, corrigés. Classe de 2de.

Ateliers d'écriture et de création

Musée Balzac

CE2 à Terminale
(15 élèves maximum)
2h30 - 50 € par atelier

Éveil à l'écriture

Invitation à l'écriture : rencontres entre un lieu, un auteur, une époque et une œuvre. Comprend une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et l'écriture. Trois ateliers différents :

- Créer et décrire un personnage (à partir des illustrations de la *Comédie Humaine*)
- Écrire un carnet de voyage
- Inventer une histoire (à partir des personnages de *Le Père Goriot* et *Le Lys dans la Vallée*)

Musée Rabelais

CE-CM
40 mn - 20 €

La Fabrique à mots

À la découverte des mots de Rabelais, mots bizarres, sens cachés ou modifiés. Une évolution du champ lexical simplifiée. Lectures d'extraits savoureux et plaisirs des jeux de mots.

NOUVEAU

CM1-CM2
2h30 - 50 €

L'atelier des mots

L'atelier incitera à créer en liberté un texte d'impressions et d'émotions.

Demeure de Ronsard

Primaire, collège
(maximum 15 élèves)
2h30 - 50 € par groupe

Création de fleurs 2.0

Uniquement en mai (sous réserve) et juin 2015

Dans le cadre de l'exposition *Pierre Estève Flowers 2.0* : création de fleurs géantes à partir de bouteilles multicolores en plastique recyclé. La renaissance du jardin de la Demeure de Ronsard passe par la réapparition de fleurs, même les plus inattendues... L'installation *Flowers 2.0*, composée d'une centaine de fleurs géantes en plastique, fait référence à une nature hybride, reflet de notre monde où se mêlent nouvelles technologies et revalorisation de nos déchets par le recyclage...

NOUVEAU

· Expositions itinérantes au collège

Livre et lecture publique

Collège

Prêt gratuit

Aimé Césaire : j'ai apporté une parole d'homme

Poète et homme politique, A. Césaire n'a eu de cesse de manifester son appartenance au peuple martiniquais, son enracinement dans la négritude (il est l'inventeur du mot), sa solidarité indéfectible avec celles et ceux qui, dans le monde se battent pour la dignité et la justice, la liberté et la paix dans la fraternité des peuples et des cultures. Sa colère est celle d'un homme révolté contre tout ce qui infirme l'humanité dans l'homme, sa voix celle de ceux qui, « au cachot du désespoir », n'en ont pas.

NOUVEAU

Antoine de Saint-Exupéry : du vent, du sable et des étoiles

Une exposition réalisée par les Éditions Gallimard et le Projet de Fondation Antoine de Saint-Exupéry, dans le cadre du centenaire de la naissance en 1900 de l'auteur du *Petit Prince*, de *Courrier Sud* et *Vol de nuit*. Les 24 panneaux sont un voyage chronologique à travers la vie et l'œuvre du célèbre écrivain et aviateur.

Didier Daeninckx

C'est la littérature qui a permis à Didier Daeninckx de quitter le monde des exclus, des sans-voix. Par un juste retour des choses, il met la littérature à leur service, tentant de donner, par ses mots, une dignité à ceux que la société rejette ou méprise. Les poilus de 14, les jeunes chômeurs, les Juifs de Drancy, les mineurs du Nord : tous ceux que le 20e siècle a broyés, prennent vie et chaleur à travers l'écriture de Daenninckx.

Guy de Maupassant

Cette exposition présente le parcours littéraire de Guy de Maupassant par une mise en affiches d'extraits de ses principaux textes (*Le Horla*, *Boule de suif*, *Fort comme la mort*...).

George Sand, une femme dans son siècle

« Dans ce siècle qui a pour loi d'achever la révolution française et de commencer la révolution humaine, l'égalité des sexes faisant partie de l'égalité des hommes, une grande femme est nécessaire » Victor Hugo.

Hugo Pratt

Onze panneaux composant cette exposition nous font découvrir l'univers d'Hugo Pratt (les voyages, la guerre) et le personnage de Corto Maltese.

Il était une fois la littérature française

C'est sur le mode de la couleur et de l'image que se raconte l'histoire de la littérature. Une exposition pédagogique réalisée avec le soutien du magazine Lire, du ministère de la coopération et de l'association des Alliances françaises.

NOUVEAU

Jean de la Fontaine : un honnête homme sous le soleil

Si la postérité a surtout retenu dans l'œuvre de Jean de La Fontaine ses "fameuses" fables, l'exposition montre que son art est cependant plus divers (contes, poésies de circonstances, ballets, comédies, discours et lettres). Les panneaux permettent en outre d'appréhender la France politique, artistique et littéraire du XVIIe siècle.

Jules Verne : souvenirs d'enfance et de jeunesse

Arrivé à la fin de sa vie, Jules Verne, qui a été toute sa vie passionné par l'aventure, l'exploration, la science, et qui a écrit tant d'histoires qui ont fait rêver des générations, se souvient de ce qui le faisait rêver quand il était enfant : déjà les bateaux, les flots, l'appel du large, l'attrait pour les espaces inexplorés.

La poésie française à travers les siècles

Du Moyen-Âge à Rimbaud, de l'amour courtois au spleen, la richesse d'un passé poétique.

La Science-Fiction

Découvrez à travers cette exposition de 10 panneaux, richement illustrés, les précurseurs, les fondateurs, l'âge d'or puis le renouveau et la diversification. Hop on embarque !

Les héros de la bande dessinée

Riche en informations sur l'histoire de la bande dessinée, l'exposition ouvre de nombreuses pistes de réflexion autour du concept de héros : de Bécassine à Blueberry ou de Tintin à Corto Maltese.

Les mots de la gourmandise

Connaissez-vous l'origine des expressions « Rouge comme une cerise », « Muet comme une carpe » ou « Haut comme trois pommes » ? Cette exposition nous fait redécouvrir et met en scène les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour de la nourriture.

Mieux comprendre le Manga

Le manga, cet univers étrange : ses genres, ses codes graphiques, son évolution en France, sa situation au Japon.

Victor Hugo : grandes œuvres, grandes causes

Cette exposition a été réalisée en 1985 lors du centenaire de la mort de Victor Hugo. Elle retrace principalement l'œuvre de Victor Hugo plutôt que sa vie. Mais elle s'attache à valoriser le rôle social de l'écrivain dans le domaine de l'instruction, ainsi que celui de la défense du patrimoine ou de la défense des nationalités

ÉCRITURE ET IMPRIMERIE

▪ Ateliers

Cité royale de Loches

- Primaire
- 40 mn - 50 €

Grave ton graffito

Étude de quelques graffiti remarquables et gravure par les élèves.

Musée Balzac

- CE2 à terminale
- 2h - 50 €

Imprimerie

Inclut une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et les imprimeurs, pour découvrir le fonctionnement d'un atelier de typographie au XIX^{e} siècle et l'expérience de Balzac comme imprimeur. Un dossier enseignants *Balzac et l'imprimerie* est disponible.

Archives départementales

- Primaire, collège
- Minimum 2h - Gratuit

Initiation à la calligraphie médiévale : écriture caroline ou écriture gothique

Apprentissage des écritures et réalisation de textes.

Mallette pédagogique des Archives départementales

Cycle 2, collège

Au choix : **L'écriture caroline** (9^{e}-12^{e} siècles) ou **l'écriture gothique** (13^{e}-15^{e} siècles)

Les mallettes contiennent des reproductions en couleur de chartes conservées aux Archives départementales, des modèles d'écriture et d'illustrations, ainsi que des supports d'exercices pour une classe d'environ 30 élèves.

Prêt gratuit (Le matériel d'écriture : porte-plumes et plumes est aussi fourni, mais l'encre doit être achetée par l'emprunteur).

· Expositions itinérantes

Archives départementales

Collège, lycée
Prêt gratuit

Les Écritures en France, de la fin de l'Antiquité au 20e siècle

À partir des documents conservés aux Archives départementales sont présentées et analysées les différentes écritures au cours des siècles (rustica, caroline, gothique, chancelière, ronde, anglaise) ainsi que l'apprentissage de l'écriture aux 19e et 20e siècles. Avec support pédagogique.

Élémentaire, collège, lycée
Prêt gratuit

Le manuscrit au Moyen-Âge : enluminure et décor

À partir d'illustrations provenant des Archives d'Indre-et-Loire et de la Bibliothèque municipale de Tours, sont présentés le rôle du copiste, les outils et les techniques utilisés pour réaliser initiales, lettrines, bandeaux, ou scènes figurées. Les nombreux exemples montrent l'évolution de l'enluminure, de la simple lettrine au décor pleine page. Associée au décor du manuscrit, la notation de la musique au Moyen-Âge est également expliquée. Avec support pédagogique.

Livre et lecture publique

Collège
Prêt gratuit

Calligraphie : la beauté d'écrire

Cette exposition a été réalisée en collaboration avec les calligraphes de l'Institut Alcuin. On y aborde les calligraphies (arabe, chinoise, occidentale), mais aussi les matériaux pour bien calligraphier (plumes et encres) et les différents alphabets (onciale, caroline, gothique, chancelière).

Collège
Prêt gratuit

Le roman de l'écriture : du cunéiforme au cybertexte.

Les quelques cent écritures qu'il nous reste à ce jour, parfois sans relation apparente entre elles, mais qui se sont influencées les unes les autres à la faveur des migrations. Partout, les dessins figuratifs des origines se sont peu à peu déformés, éloignés de l'objet représenté, pour devenir des caractères ou des lettres. (12 panneaux)

HISTOIRE DES ARTS

Arts de l'espace (architecture, art des jardins)

▪ Visites guidées thématiques

Cité royale de Loches
- Primaire, collège, lycée
- 1h - 1,50 € par élève

Le jardin d'inspiration médiévale
Présentation du jardin d'inspiration médiévale. Approche de la vie quotidienne au Moyen-Âge à travers l'utilisation des plantes.

Musée Balzac
- 3e à terminale
- 1h - 1,50 € par élève

Une partie de campagne balzacienne
Découverte de l'environnement paysager du château de Saché à travers son histoire et l'interprétation littéraire qu'Honoré de Balzac en a donnée.

Domaine de Candé
- Maternelle à 5e
- 45 mn - 1 € par élève (Maternelles/Collèges d'Indre-et-Loire : gratuit) + 1 livret minimum par groupe (2 €/livret)

La visite des petits ingénieux
Exploration ludique d'une demeure alliant luxe, confort et esthétisme. Objectifs : découverte du château au travers de ses installations modernes (système électrique, chauffage, téléphone, salle de bain). Déroulement : visite libre du château sous la responsabilité d'adultes, avec un livret de visite (un livret par groupe minimum, un livret pour trois élèves conseillé).

▪ Ateliers

Musée Balzac
- CE2 à 3e
- 1h - 50 €

Lecture de paysage : Balzac à Saché
Par la pratique du dessin, les élèves sont amenés à observer et à décrypter un type de paysage et à comprendre la vision littéraire que Balzac en a donnée dans son œuvre ou dans sa correspondance.

▪ Exposition itinérante

Livre et lecture publique
- CM2, collège, lycée
- Prêt gratuit

Au temps des ingénieurs : Armand Moisant (1838-1906) et l'architecture métallique au XIXe siècle.
Avec support pédagogique.

Arts du son

· Ateliers

Cité royale de Loches

Primaire (20 élèves maximum)

45 mn - 50 €

Initiation à la musique de la Renaissance

Sensibilisation à la musique de la Renaissance à travers l'observation de la tapisserie *Musica* et l'écoute de fragments musicaux. Les élèves seront tour à tour musiciens, chanteurs et danseurs.

Musée du Grand-Pressigny

CE2 à 3e

1h30 - 50 €

Instruments de musique

Venez confectionner un mystérieux instrument de musique en bois à l'aide d'outils en silex, sur le modèle de ceux d'il y a 30 000 ans !

Domaine de Candé

CE2 à Terminale

Téléchargement gratuit de l'application sur smartphone ou location d'une tablette sur place : 2,50 euros + caution.

Parcours de contes botaniques français/anglais

En vous promenant dans le parc, écoutez dix récits originaux inspirés des arbres remarquables du domaine, ponctués des sons de l'orgue du château.

CE2 à Terminale

Gratuit

Le nid du héron

Cette création sonore autour de la vie des hérons présents à l'état sauvage dans la forêt de Candé, est inspirée des travaux du grand organiste Marcel Dupré. Des improvisations sur l'orgue Skinner du château sont mêlées aux sons de la nature et s'écoutent autour de l'espace insolite du nid, confortablement installé dans des cocons...

· Expositions itinérantes

Livre et lecture publique

Collège

Prêt gratuit

La chanson française

La chanson est certainement l'art le plus populaire qui soit. C'est un art qui appartient à tous, un art de la vie. Cette exposition est conçue comme une présentation chronologique de la chanson française depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Collège

Prêt gratuit

Portraits de Mozart

Réalisée à l'occasion du deuxième centenaire de la mort de Mozart (1791), l'exposition a pour objectif de faire mieux connaître la vie et la personnalité du compositeur. L'accent est mis sur les compositions musicales les plus significatives.

Arts du visuel

· Ateliers

Musée du Grand-Pressigny

CE2 à 3e

1h30 - 50 €

L'art préhistorique

Les élèves expérimentent les techniques de peinture ou de gravure utilisées par les hommes de Cro-Magnon après avoir reçu des explications sur les nombreuses représentations animales réalisées par les hommes du Paléolithique supérieur.

Cité royale de Loches

6e-5e

2h30 - 50 €

Peintures chez Ludovic Sforza

Découverte des fresques du cachot de Ludovic Sforza, sensibilisation à la peinture *a tempera* et reconstitution par les élèves de la frise du célèbre duc de Milan.

Musée Balzac

4e à terminale

1h - gratuit (animé par l'enseignant)

Carnet de découverte salle Rodin

Découverte des sculptures de la salle Rodin à travers trois jeux de rôles : l'élève adopte alternativement les points de vue d'un sculpteur, d'un étudiant des Beaux-Arts et d'un médiateur du musée.

4e à terminale

1h - gratuit (animé par l'enseignant)

Film documentaire Balzac / Rodin : l'improbable rencontre (réalisation : Laurent Canches)

Découverte de la genèse du *Balzac* de Rodin à travers le documentaire de Laurent Canches (2010, 59 mn) à partir d'un questionnaire remis aux élèves.

CE2 à 3e

2h - 50 €

Caricature

Comprend une visite-découverte du musée sur le thème Balzac caricaturé. Initiation à l'art de la caricature au 19e siècle à partir de l'observation des estampes du musée et la pratique du dessin.

Archives départementales

Collège, lycée

1h30 - Gratuit

Initiation à l'histoire de la photographie

Découverte de l'histoire et des principales techniques de la photographie (plaques de verre, albumines, gélatino-bromure d'argent…) à partir des collections des Archives départementales et d'appareils photographiques anciens.

· Expositions itinérantes

Livre et lecture publique

Collège

Prêt gratuit

La peinture et les grands maîtres

L'exposition propose un panorama de l'histoire de la peinture : peintures préhistoriques, dans l'Antiquité, la peinture byzantine et la peinture du Moyen-Âge, la Renaissance... les impressionnistes... jusqu'au début du 20e siècle et à la naissance de l'art moderne.

Peintres et poètes de la Loire

Cette exposition invite à un voyage littéraire et artistique en Val de Loire du XVe au XXe siècle. Au fil de la Loire et du temps, on découvre des reproductions d'œuvres de peintres et de graveurs tourangeaux pour la plupart, ainsi que des textes de poètes et d'écrivains liés à notre région.

100 ans de cinéma

Cette exposition a été réalisée dans le cadre du centenaire de la naissance du « cinématographe » (1895). Des Frères Lumière à nos jours, elle constitue un voyage chronologique à travers les genres et les grandes œuvres du cinéma mondial.

Cinéma et littérature

L'exposition aborde sous une forme thématique les relations qui se sont établies entre le cinéma et la littérature. À travers la présentation d'affiches, photos de films et jaquettes des livres adaptés au cinéma, est évoqué le monde de l'aventure, l'amour, l'enfance, celui des contes et légendes, du théâtre...

Méliès et l'invention du cinéma : quand la magie révolutionne la technique

Des nombreux progrès techniques du XIXe siècle au Cinématographe des Frères Lumière, et des premières saynètes du quotidien aux films narratifs, le destin du cinéma s'est façonné pendant les premières années de son existence grâce à des pionniers. L'un d'entre eux eut une influence décisive sur cette destinée : Georges Méliès, le magicien qui révolutionna la technique cinématographique et y introduisit la féerie.

NOUVEAU

· Visite guidée thématique

Musée Balzac

6e à terminale

1h - 1,50 € par élève

Les représentations de Balzac (de l'estampe à la sculpture, entre caricature et réalisme)

· Action de sensibilisation à l'art contemporain

Centre de Création Contemporaine

Écoles et collèges

1h30 - Gratuit (structure financée par le Conseil général)

Des écoles et des collèges ruraux au CCC

Conférences en classe et animations personnalisées sur l'œuvre et le parcours des artistes étudiés.
Visites des expositions au CCC préparées avec les enseignants.

Contact : Noélie Thibault - Centre de Création Contemporaine - 55 rue Marcel Tribut 37 000 TOURS - ccc.publics@wanadoo.fr - Tél. 02 47 66 50 00

Patrimoine

· Visite guidée thématique

Forteresse royale de Chinon
- Collège et lycée
- 1h15 - 1,50 € par élève

Protéger et restaurer notre patrimoine architectural
Avec l'exemple de la restauration des logis royaux, découvrez le rôle d'un architecte en chef des Monuments historiques.

Musée Balzac
- 2nde à Université
- 1h - 1,50 € par élève

Patrimoine (collections et conservation)
Découverte du fonctionnement d'un musée littéraire, depuis l'inventaire jusqu'à l'exposition des œuvres.

· Intervention en milieu scolaire

Mission Patrimoine
- Lycée
- 1h30 - Gratuit

Politique du patrimoine : une recherche de sens
Que transmet-on aux générations futures ? Qu'en retiendront-elles ? Qu'est-ce qui fait une œuvre d'art ? L'art est-il « objectif » ? Le patrimoine, n'est-ce que ce qui est ancien ? Et l'art industriel ? Conserver le patrimoine, n'est-ce pas de la nostalgie ? Est-ce utile pour construire l'avenir ? Présentation générale et échange avec la classe permettent d'aborder toutes ces questions. Il est souhaitable qu'un entretien ait lieu avant la prestation pour bien caler la demande de l'enseignant et de sa classe. Le nombre de ces interventions étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus tôt possible.

· Exposition itinérante

Archives départementales
- Collège et lycée
- Prêt gratuit

Quand l'histoire sculpte la mémoire
L'**Histoire** évoquée est celle du maquis Le Coz, actif à Loches pendant l'été 1944. Le module consacré aux **Archives** montre la richesse des documents d'archives, et le rôle de ceux qui ont pour mission de les conserver et de les communiquer, tandis que celui consacré à la **Mémoire** permet de comprendre qu'il appartient à chacun d'être acteur de la collecte d'une mémoire personnelle qui s'inscrit dans une histoire collective.

SPECTACLE VIVANT

Musique

Collège

Année scolaire - Gratuit
financement par le Conseil général (nombre d'ateliers limité)

Ateliers musiques actuelles dans les collèges

Dans le cadre de son plan de soutien aux musiques actuelles, le Conseil général propose, en partenariat avec les écoles de musique ou structures spécialisées dans le champ des musiques actuelles (au choix du collège) des ateliers de sensibilisation aux musiques actuelles. Pratique, conférences sonores, mise en place d'un concert, hors temps ou dans le temps scolaire...Les modalités sont variables en fonction des projets des structures et des collèges.

Contact : Service de l'action culturelle - 02 47 31 48 61 - amotto@cg37.fr

Primaire, collège, lycée

Financement pour partie assuré par le Conseil général

Le Temps Machine

Le Temps Machine, salle de musiques actuelles de l'agglomération de Tours située à Joué-lès-Tours, place l'action culturelle au cœur de son projet et propose des actions diversifiées :

- Au sein du Temps Machine :
  Visites adaptées de la structure, présentation de son fonctionnement et de son équipe.
  Programmation jeune public sur le temps scolaire et périscolaire. Possibilité d'assister à des balances/filages scéniques, de rencontrer des artistes en résidence.
- Hors les murs :
  Conférences sonores et ateliers de musiques actuelles présentant la diversité des esthétiques et des pratiques avec le concours d'artistes locaux et de professionnels de la culture.

L'objectif vise tout autant une familiarisation avec le secteur musical qu'une ouverture d'esprit face à la diversité et la richesse du champ des musiques actuelles, dans une transversalité avec d'autres disciplines : histoire, arts plastiques, citoyenneté...
Chaque action est développée sur mesure à partir d'une réflexion menée conjointement avec les structures.

Contact : Claire Heymans chargée de l'action culturelle
02 47 63 46 63 - claire@letempsmachine.com

NOUVEAU

Primaire, collège

Année scolaire
ou ponctuel - Gratuit
participation de l'établissement pour certains projets.

Le Petit Faucheux - Jazz et musiques improvisées

Le Petit Faucheux propose des actions de sensibilisation au jazz et aux musiques improvisées qui peuvent prendre la forme de répétitions ou de concerts commentés par les musiciens, de visites de l'équipement et/ou de rencontres avec l'équipe.
Les parcours peuvent être élaborés avec les équipes pédagogiques (répétitions, rencontres avec des musiciens, invitations aux concerts, interventions en classe autour de l'histoire du jazz, d'un courant du jazz, d'un musicien, d'un instrument...).

Contact : Isabelle Boulanger chargée de l'action culturelle
02 47 38 91 18 - isabelleboulanger@petitfaucheux.fr

NOUVEAU

Primaire, collège

Année scolaire
ou ponctuel - 5,5 € et 6,5 € pour les spectacles jeune public

Grand Théâtre

L'opéra de Tours, dans le cadre des dispositifs « Viva l'Opéra ! » autour des opéras et « Viva l'orchestra ! » autour des concerts de l'OSRC-T, propose aux collégiens et lycéens une découverte globale de la création d'un spectacle. Un projet pédagogique pluri-disciplinaire est construit à partir d'une œuvre ou d'un programme choisis (accès à des répétitions, rencontres, échanges avec l'équipe artistique...).
La saison Jeune Public s'adresse aux écoles, collèges, centres de loisirs, instituts spécialisés, villages d'enfants, et propose des spectacles pendant le temps scolaire et le mercredi. Des projets adaptés peuvent être construits en partenariat avec les structures.
L'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours ouvre ses répétitions, s'associe à des projets de classes ou d'écoles, développe des expositions participatives et des interventions pédagogiques au sein des établissements par la musicienne intervenante de l'OSRC-T.

Contact Grand Théâtre : Justine Auroy, médiatrice culturelle - j.auroy@ville-tours.fr
Contact Orchestre Symphonique : Julie Boudsocq, musicienne intervenante - j.boudsocq@ville-tours.fr

Collège

Année scolaire
ou ponctuel - Gratuit financement par le Conseil général (nombre d'ateliers limité)

Doulce Mémoire

L'ensemble Doulce Mémoire explore le répertoire musical de cette période foisonnante, la Renaissance, qui a tant marqué la Touraine. Ses concerts et spectacles sont conçus en référence aux figures emblématiques telles que Rabelais, Ronsard, Vinci, François Ier ou encore Anne de Bretagne. Les projets peuvent être participatifs pour amener les élèves par exemple à chanter des chansons renaissance ou s'initier au jeu masqué de la commedia dell'arte. Tout projet à destination de jeunes est conçu et adapté en lien avec les équipes pédagogiques (histoire, littérature, musique, théâtre, etc.).

Contact : contact@doulcememoire.com – 02 47 66 13 28

Collège

Année scolaire
ou ponctuel - Gratuit financement par le Conseil général (nombre d'ateliers limité)

Diabolus in Musica

Sur l'année scolaire 2014-15, l'ensemble propose une découverte de la musique du Moyen Âge aux collégiens, sous la forme d'interventions ponctuelles (présentation d'instruments, initiation aux différents répertoires) ou d'un projet sur le long terme. Dans ce cas, et en lien avec les équipes éducatives, les artistes de l'Ensemble mettront en place des séances de travail sur l'année scolaire, au cours desquelles les élèves sont amenés à écouter, chanter et faire connaissance avec les instruments du Moyen-Âge, avec la possibilité de créer un spectacle qui sera donné en fin d'année. Selon les demandes de l'établissement, un concert pédagogique commenté peut être proposé, avec projections d'images.

Contact : Jérémy Licourt - 02 47 42 13 37 - com@diabolusinmusica.fr

Collège

Année scolaire

ou ponctuel - Gratuit financement par le Conseil général

Ensemble Philidor

L'Ensemble Philidor a pour volonté de dépasser les frontières instaurées par l'histoire de la musique et de rendre palpables les glissements de style en montrant plus particulièrement la continuité entre baroque tardif, classicisme et pré-romantisme. En amont d'avant-premières lors desquelles les élèves découvriront la réalisation d'un projet en particulier, des interventions au sein des collèges peuvent être mises en place pour les sensibiliser au monde de la musique ancienne et au travail de création musicale.

Contact : Ensemble Philidor - tél : 02 47 47 06 36 - philidor@philidor.net
Joan Herrero - tél : 06 33 640 740 - joanherrero01@gmail.com

Collège

Année scolaire

ou ponctuel - Gratuit financement par le Conseil général (nombre d'ateliers limité)

Ensemble Jacques Moderne

Dirigé par Joël Suhubiette depuis 20 ans, l'Ensemble Jacques Moderne s'attache à défendre l'interprétation du répertoire vocal, sacré et profane, allant de la Renaissance à l'apogée du Baroque. La sensibilisation du public scolaire passe par des répétitions publiques réservées aux élèves, et par des projets en lien avec les équipes pédagogiques : rencontres régulières autour d'un thème musical ou historique, découverte de la pratique chorale, réalisation de projets artistiques collectifs pouvant déboucher sur une représentation publique, projets réunissant plusieurs disciplines scolaires (littérature, musique, langues vivantes, etc.). Disponible toute l'année scolaire, l'Ensemble est particulièrement présent à Tours et dans le département en octobre 2014 et mars 2015 dans le cadre des « Nouvelles Musiques Anciennes » de Tours.

Contact : Kabil Zerouali tél : 02 47 38 48 48 / mob : 06 61 54 34 45
communication@jacquesmoderne.com

Collège

Année scolaire

ou ponctuel - Gratuit financement par le Conseil général (nombre d'ateliers limité)

Les Fêtes Musicales

Les Fêtes musicales en Touraine organisent à Tours plusieurs concerts dans l'année et en juin, à la Grange de Meslay, un festival de musique classique de renommée internationale. Des actions de sensibilisation à la musique classique sont proposées aux collégiens en liaison avec les professeurs d'éducation musicale : interventions dans les établissements, concert à la Grange de Meslay.

Contact : Michel Puygrenier/Danielle Momméja - 02 47 21 65 08
lesfetesmusicales@orange.fr

Collèges, lycées, primaires

Année scolaire

ou ponctuel - gratuit

association soutenue par le Conseil général

Les Moments Musicaux de Touraine

Les pédagogues des Moments Musicaux de Touraine (professeurs en conservatoire, professeurs d'Université, musiciens) proposent aux enfants et aux adolescents des clés d'écoute originales concernant les festivals de musique classique qu'ils organisent. Avec des séances régulières, en amont et en relation directe avec les nouveaux programmes d'éducation musicale de l'Éducation nationale, les enfants pourront poursuivre dans la salle de concert les découvertes faites en classe. Lors de chaque séance, les élèves pourront découvrir, écouter et pratiquer. Toute intervention est modulable afin de s'intégrer judicieusement au projet d'établissement et de s'adapter à l'équipe pédagogique en place.

Contact : mmt37@wanadoo.fr

NOUVEAU

Collège

Année scolaire ou ponctuel - Gratuit financement par le Conseil général (nombre d'ateliers limité)

Ensemble Consonance

L'Ensemble Consonance, dès sa création en janvier 2011, s'est donné pour objectifs de faire découvrir de nouvelles musiques, de créer un lien entre les époques et de transmettre des émotions à de nouveaux publics. Dédié principalement à la musique baroque, son travail lui a permis de créer chaque année un nouveau programme au cours d'une résidence en collège (Richelieu, Neuvy-le-Roi, Bléré, Tours...). Les répétitions, ouvertes aux élèves, permettent de sensibiliser les « jeunes citoyens de demain » à la musique vivante, à de nouveaux horizons esthétiques, à des compositeurs méconnus (Charpentier, Rameau, Haendel...) et à des instruments de musique souvent ignorés (clavecin, viole de gambe, orgue...). En lien avec les équipes enseignantes, des ateliers de pratique vocale pouvant donner lieu à des restitutions publiques sont proposés et animés par François Bazola, directeur musical de l'ensemble, chanteur et titulaire d'une agrégation d'éducation musicale.

Contact : 06 07 17 37 71 - contact@ensembleconsonance.com

NOUVEAU

Collège, lycée

Année scolaire - Gratuit

Schoralia

L'association SCHORALIA Région Centre organise chaque année le Festival académique de chant choral, permettant aux élèves des écoles, collèges et lycées de présenter dans des conditions professionnelles leur spectacle musical préparé tout au long de l'année dans le cadre scolaire avec leur enseignant d'éducation musicale. Ainsi pour le département d'Indre-et-Loire, en soutien avec le Conseil général, Schoralia organise chaque année une dizaine de concerts dans les plus belles salles (Espace Malraux de Joué-lès-Tours), et offre à tous les enseignants d'éducation musicale (du primaire au lycée) qui souhaitent y participer l'organisation complète des concerts et propose des répertoires pour ceux qui en font la demande.

Contact : Florence LE SIGNOR - Coordonnatrice départementale - schoralia@aol.com

Primaire et collège

Année scolaire ou ponctuel 12 € par élève pour 4 concerts sur la saison

Jeunesses musicales de France (JMF)

La Délégation des Jeunesses musicales de France à Tours, Monts et Amboise-Montlouis organise des concerts conçus spécialement pour les élèves des écoles et collèges et conçoivent des dossiers pédagogiques à destination des enseignants. Un partenariat des JMF avec le département de musicologie de l'Université François Rabelais et le CFMI permet aux étudiants d'assister aux concerts, et de préparer lors de leur stage en école élémentaire et collège les futurs spectateurs.

Contact : 15 rue Richelieu - 37000 TOURS - Tél. : 02 47 05 43 72 - francoise.finiels@gmail.com

Théâtre

Collège

Année scolaire - Gratuit financement assuré par le Conseil général

Programme d'activités du Centre Dramatique Régional de Tours (CDRT)

Le Centre Dramatique Régional de Tours, dont la nouvelle direction est confiée à Jacques Vincey depuis le 1er janvier 2014, propose aux collèges :
- Des ateliers théâtre : jeu, écriture, analyse de spectacle
- Des rencontres des élèves avec les comédiens et les équipes artistiques de Jacques Vincey et ses artistes associés, Caroline Guiela Nguyen et Alexis Armengol
- Des visites accompagnées du théâtre
- Des matinées scolaires pour les collèges éloignés de Tours
- Des tournées départementales de formes légères conçues pour être accueillies dans les collèges

Les ateliers sont en lien avec les créations et la programmation du CDRT, ou conçus en concertation avec les enseignants.

Contact : 02 47 64 50 50 - contact@cdrtours.fr

Collège

Une journée - Gratuit Financement assuré par le Conseil général - transports non pris en charge

Compagnie José Manuel Cano Lopez

Des parcours théâtraux sont proposés aux collèges d'Indre-et-Loire. Ils se déroulent soit au Plessis-Théâtre Gabriel Monnet soit dans les établissements. Ils comprennent plusieurs axes (choisis en accord avec les équipes pédagogiques) :
- Visite de la structure : découverte d'un lieu patrimonial et d'une structure artistique,
- Stages portant sur les créations de la compagnie,
- Rencontres avec l'équipe artistique,
- Approche des techniques de l'acteur (respiration, corps, voix, imagination),.
- Travail sur la choralité,
- Stages portant sur les créations des élèves,
- Présentation publique des créations des élèves.

Contact : Alain Papillon – 02 47 38 29 29 - a.papillon@ciecanolopez.fr

Primaire et collège

Année scolaire ou ponctuel - 450 € HT pour 10 heures

Marionnettes avec la Compagnie du Petit Monde

Les interventions en écoles ou collèges (création de marionnette et/ou manipulation au travers d'une création ou d'une adaptation de texte) peuvent s'orienter vers la création plastique, la représentation théâtrale, ou les deux en fonction de la teneur du projet. Elles peuvent s'accompagner d'une présentation de l'art de la marionnette à travers une mini conférence pendant laquelle diverses types de marionnettes, et donc de méthodes de manipulation, seront présentées. Deux comédiennes peuvent également intervenir sur des projets « théâtre ». La Compagnie a pour habitude d'adapter son intervention au projet de l'école ou de l'enseignant.

Contact : ptimonde@club-internet.fr - 02 47 58 40 02

Collège

Année scolaire ou ponctuel - 336 € pour 15 heures

Théâtre et lecture au collège avec le Prométhéâtre

La Compagnie Prométhéâtre propose des ateliers en collège autour du théâtre et de la lecture (15, 18 ou 20 heures) pour accompagner un projet porté par un ou plusieurs professeurs. Une lecture ou un spectacle par les comédiens du Prométhéâtre complète cette proposition.

Contact : Laure MANDRAUD - tél : 06 63 66 88 51 - prometheatre@aol.com

Danse

Maternelle au lycée

Année scolaire - Gratuit
financement assuré par le Conseil général

Centre chorégraphique national de Tours - Direction Thomas Lebrun (CCNT)

Le CCNT met en place un dispositif d'actions artistiques sur le département d'Indre-et-Loire avec Emmanuelle Gorda, artiste chorégraphique en charge de la sensibilisation et de la pédagogie. Deux temps forts jeune public sont proposés dans l'année, comprenant des ateliers en classe gratuits et une venue sur le spectacle. D'autres propositions modulables sont également déclinées : ateliers, parcours de découverte, parcours chorégraphique, autour d'une sélection de spectacles de la saison du CCNT, et en lien avec les projets d'établissements scolaires.

Contacts : Anaïs Miltenberger, coordination sensibilisation - anais.miltenberger@ccntours.com / Emmanuelle Gorda, artiste chorégraphique - emmanuelle.gorda@ccntours.com

Collège

Gratuit - financement assuré par le Conseil général (nombre d'ateliers limité)

Compagnie X.press 5

Depuis sa création, la compagnie X.Press 5 a toujours placé les actions culturelles au centre de ses préoccupations. Ces actions prennent des formes très variées. Dès la rentrée 2014, la Compagnie propose de mettre en place une semaine dédiée à l'initiation de la danse hip hop dans les collèges pendant la dernière semaine de septembre. Les intervenants se déplaceront dans les différents établissements.

Contact : cie.xpress.adm@hotmail.fr - Tél : 02 47 78 75 39

Collège

Année scolaire - financement partiel par le Conseil général

Compagnie Marouchka

Implantée à Tours depuis 1998, la Compagnie Marouchka mène régulièrement des ateliers et projets croisés de danse contemporaine au sein d'établissements scolaires. Son chorégraphe Francis Plisson, titulaire du diplôme d'État pour l'enseignement de la danse classique et contemporaine et expert auprès du ministère en « Danse à l'école », ainsi que Cécilia Ribault, danseuse de la compagnie, ont pour habitude de travailler avec les élèves sur des ateliers aboutissant à des mini-créations chorégraphiques.

Contact : Matthieu ROGER / administrateur - contact@marouchka-plisson.com 02 47 52 51 56

Cinéma

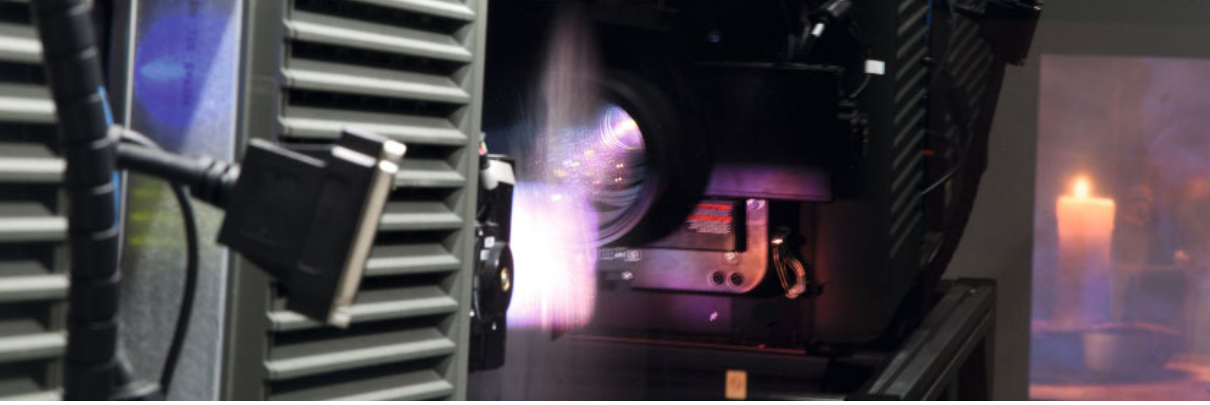
Maternelle au lycée

Année scolaire - 5 €/élève, transports non pris en charge

Opération Maternelle au cinéma

L'opération propose aux enfants des écoles maternelles du département un programme de double découverte : celui de la salle de cinéma et des films qui y seront projetés. Ce dispositif repose sur une sélection annuelle de deux films choisis pour leur diversité et leurs qualités artistiques. La mise en place de ce dispositif d'éducation artistique et culturelle comprend un accompagnement pédagogique (animations et dossiers sur les films) disponible pour tous les enseignants. Opération coordonnée par la Direction académique d'Indre-et-Loire et les cinémas Studio avec l'aide de CICLIC.

Contact : Jérémie Monmarché - monmarche@studiocine.com - Anne Champigny ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr



Grande section de maternelle à CM

Année scolaire - 7,50 €/élève, financement en partie pris en charge par le Conseil général, transports non pris en charge.

Opération École et cinéma

Ce dispositif de sensibilisation au cinéma repose sur une sélection annuelle de trois films , projetés en salle de cinéma et accompagnés d'un travail pédagogique (animations et dossiers sur les films), des ateliers de pratique artistique ainsi que des stages de formation pour l'ensemble des partenaires impliqués. Opération coordonnée nationalement par l'association Les Enfants de cinéma et au niveau départemental par la Direction académique d'Indre-et-Loire et les cinémas Studio.

Contact : Jérémie Monmarché - monmarche@studiocine.com - Anne Champigny ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

Maternelle au lycée

Financement en partie pris en charge par le Conseil général

Festival Courts d'écoles

Depuis plus de 20 ans, les Studio et la Direction académique d'Indre et Loire organisent un festival permettant aux classes du département ayant réalisé une production audiovisuelle en cours d'année de se rencontrer aux Studio, de projeter les films sur grand écran, d'échanger entre elles et avec un professionnel invité. Le festival donne également lieu à deux projections publiques, gratuites permettant aux familles de voir les films.

Contact : Jérémie Monmarché - monmarche@studiocine.com - Anne Champigny ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

Collège

Année scolaire - 7,50 € par élève (transports financés par le Conseil général)

Opération Collège au cinéma

L'objectif de l'action est d'éduquer les collégiens à l'image et de les sensibiliser à l'art cinématographique par le visionnement de trois films ainsi que par la pratique artistique. Cette sensibilisation comprend :

- la projection en salle pour les élèves d'un film par trimestre avec un travail mené en classe par les enseignants avant et après la projection,
- des dossiers pédagogiques conçus à l'intention des enseignants et des fiches destinées aux élèves, sur chaque film,
- la formation des enseignants (interventions sur les films, stages, débats),
- la réalisation de films par des collégiens d'Indre-et-Loire avec l'aide de l'association
- la participation à des festivals de cinéma (Courts d'écoles, festival International du Cinéma Asiatique de Tours),
- le passeport Jeunes Cinéphiles donnant droit à un tarif réduit dans les salles de cinéma,
- le site Internet www.collegeaucinema37.com

Opération coordonnée par une association d'enseignants Collège au Cinéma 37

Contact : collège au cinéma 37 - Tél : 02 47 46 06 14 - collegeaucinema37@free.fr

Dans toutes les disciplines du spectacle vivant (musiques classiques, actuelles, théâtre, danse, cirque...), des partenariats sont possibles pour les collèges avec d'autres structures et compagnies, à construire en fonction des projets des structures, ensembles ou compagnies, de ceux des collèges, et des possibilités de soutien financier.

Contact : Service de l'action culturelle - 02 47 31 48 61 - amotto@cg37.fr

CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE, TECHNOLOGIE

· Visites guidées thématiques

Forteresse royale de Chinon
CE2 à 5e
1h - 1,50 € par élève

La construction au Moyen-Âge
Autour d'une machine de levage, découvrez la vie d'un chantier de construction au Moyen-Âge (organisation, métiers, mesures)

Musée Rabelais
Primaire, collège, lycée
45 mn à 1h - 1,50 € par élèves

La médecine dans l'œuvre de Rabelais
Mise en évidence des liens entre la médecine et l'œuvre de Rabelais. Quand la science médicale devient source de création littéraire.

· Ateliers

Musée du Grand-Pressigny
CE2 à 6e
1h30 - 50 €

Crânes !
Apprenez à reconnaître les crânes des quatre plus célèbres hommes préhistoriques à partir de moulages, mesurez leur capacité crânienne, replacez-les sur le fil du temps et faites leur portrait-robot.
NOUVEAU

CE2 à 3e
1h30 - 50 €

La hutte paléolithique et la maison néolithique
À partir de maquettes à assembler, les élèves travaillent sur les modes de vie, nomade ou sédentaire, des deux principales périodes de la Préhistoire : le Paléolithique et le Néolithique.

CE2 à 3e
1h30 - 50 €

La poterie néolithique
À la manière des premiers potiers de la Préhistoire, il y a 8 000 ans, les enfant montent et décorent leur pot en argile comme au néolithique.

Cité royale de Loches
CM1-CM2
1h30 - 40 €

Les plantes tinctoriales (mai-juin, sept-oct. uniquement)
Sensibilisation à la symbolique des couleurs au Moyen-Âge et apprentissage des techniques pour obtenir ces couleurs.

· Expositions itinérantes au collège

Livre et lecture publique

Collège

Prêt gratuit

1492 : images du monde, image de l'autre

Cette exposition présente l'état des connaissances géographiques et des communications à la fin du 15e siècle, ainsi que l'attitude des Européens à l'égard des autres races et religions. Elle insiste sur le regard que « découvreurs » et « indigènes » ont porté les uns sur les autres au cours du premier siècle de la « Rencontre ».

À table ! La santé au menu

Manger est un des grands plaisirs de la vie. Bien manger, c'est aussi construire sa santé. De très nombreuses maladies sont dues à des déséquilibres alimentaires. Bien manger, ce n'est pourtant pas si compliqué : il suffit de privilégier certains aliments et d'en limiter d'autres.

Cuisines de France

Cette exposition présente les richesses de la cuisine française. Par une approche culturelle, elle explique ce qui en fait l'originalité et les raisons de sa renommée dans le monde entier.

Grains, farines et pains

Les céréales nous sont essentielles, la farine donne un pain riche en qualités. Apprenons à mieux les connaître.

Héros de la science

Cette exposition retrace l'histoire de scientifiques qui ont changé notre regard sur le monde et sur nous-mêmes : Galilée, Humboldt, Darwin, Pasteur, Curie, Einstein, Wegener, Hubble... Chacun d'eux nous a laissé un héritage exceptionnel.

La forêt

Ce grand sujet est abordé par le biais de différentes approches : la forêt et les arbres, la forêt et son bois, la forêt écosystème, la forêt et le développement durable, la forêt notre alliée, la forêt et son rôle, les différents types de forêts, la forêt dans le monde et en Europe...

La vigne et le vin

L'exposition présente ce sujet par le biais de plusieurs approches : histoire du vin, biologie de la vigne, notion de cépages et terroirs, la vinification et les vendanges, du viticulteur au consommateur, le rouge, le blanc, le rosé et le champagne, vignes et vins du monde, Montmartre et Suresnes...

Les plantes et leurs usages

Depuis les temps les plus anciens, les êtres humains ont utilisé les ressources végétales pour se nourrir et se soigner, pour se chauffer et s'abriter. Ils ont aussi fabriqué des vêtements, créé des drogues, teintures et parfums, appris à reconnaître les plantes toxiques.

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

· Exposition itinérante au collège

Centre des actions de santé et de prévention

Collège

Prêt gratuit pour les établissements scolaires d'Indre-et-Loire, pour une durée maximale de 15 jours.

2XY

Refondue en 2011, cette exposition en 19 panneaux propose des informations sur l'éducation à la sexualité et la vie affective : puberté, premiers sentiments amoureux, contraception, prévention des infections sexuellement transmissibles, grossesse... de la façon la plus claire et la plus objective possible sur un sujet sensible pour les adolescents de 12 à 16 ans auxquels elle est destinée.
Une équipé d'animatrices des centres de planification accompagne la découverte de l'exposition et propose un temps d'échange indispensable avec les jeunes.

Contact : Christine Mériot, infirmière coordinatrice de l'exposition - CDASP 5 rue Jean Fouquet 37000 Tours - Tél. 02 47 6 88 41

DÉVELOPPEMENT DURABLE

· Ateliers

Cité royale de Loches

Primaire

1h30 - 50 €

L'herbier du Donjon

Présentation du jardin médiéval, observation et description des plantes et création d'un herbier.

Musée du Grand-Pressigny

CE2 à 3e

1h30 - 50 €

La hutte paléolithique et la maison néolithique

À partir de maquettes à assembler, les élèves travaillent sur les modes de vie, nomade ou sédentaire, des deux principales périodes de la Préhistoire : le Paléolithique et le Néolithique.

CE2 à 3e

1h30 - 50 €

L'alimentation des premiers paysans

Les élèves fabriquent de la farine de blé sur des meules en pierre comme au Néolithique puis ils observent et manipulent les outils en silex des premiers paysans.

Domaine de Candé

- Maternelle à 5e (20 enfants maxi.)

Demi-journée
8 € par enfant, 11 € par enfant avec goûter.

Ateliers Jeune Pousse (avril à fin octobre)

Visite ludique du jardin de Candé avec une animatrice nature et un atelier au choix :

- Savez-vous planter des... : ateliers de plantation et jeux sur les fruits et légumes.

Après une visite du potager, travaux manuels de décoration, activités sur les aliments issus du jardin, les petits jardiniers feront des plantations et du rempotage qu'ils emporteront chez eux.

- Épouvantails et compagnie : jeux et atelier de confection d'un épouvantail.

Après une visite du potager, des activités sur les saisons et les travaux du jardinier, les petits artistes fabriqueront des épouvantails thématiques qui seront mis en scène dans le jardin.

- La vie foisonnante du jardin : jeux sur les insectes et leurs interactions avec les plantes, en deux versions au choix : faune ou flore.

Visite du jardin, ateliers et jeux sur les insectes et leurs interactions avec les plantes, la faune du jardin, les échanges entre les êtres vivants, la pollinisation, la chaîne alimentaire, la biodiversité. Confection d'un mini refuge pour insectes (version faune) ou d'un mini-herbier de mousses, lichens, fleurs mâles et femelles hermaphrodites... (version flore) à emporter chez soi.

· Expositions itinérantes au collège

Livre et lecture publique

Collège

Prêt gratuit

Actions développement durable

Parce qu'il n'y a qu'une seule terre, cette exposition est une sensibilisation au développement durable, s'adressant à tout public. Les thèmes traités mettent en évidence, avec une égale importance, les trois pôles du développement durable : social, économique et environnemental.

Arctique et Antarctique : pôles et changements climatiques

La création de cette exposition a été liée à un événement qui a eu lieu en février 2007 à Paris : la réunion du GIEC - Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat. Ces experts apportent de nouvelles données sur l'évolution prévisible des dérèglements climatiques et sur l'impact des activités humaines sur le réchauffement de la planète.

Climat en danger

Depuis le début de l'ère industrielle, la température moyenne à la surface de la planète augmente. Cet échauffement est lié à une accumulation dans l'atmosphère du gaz carbonique dégagé par les activités humaines. Au cours du siècle à venir, le réchauffement va se confirmer et aura des conséquences sur le cycle de l'eau et les climats de l'ensemble du globe.

Énergies

Cette exposition présente une description des différentes sources d'énergies, particulièrement les énergies renouvelables (solaire, éoliens, géothermie...) et insolites... L'emploi de ces énergies nouvelles permet notamment de diminuer les émissions de gaz à effet de serre additionnels dans l'atmosphère.

L'eau

L'eau en stock, l'eau en mouvement, l'eau disponible, l'eau des plantes et des animaux, l'eau potable, l'eau utilisée dans l'agriculture, l'eau dans l'industrie, l'eau à usage domestique, l'eau disputée et l'eau partagée, l'eau des inondations, l'eau de la source à la mer, l'eau polluée, l'eau des zones humides, l'eau des décideurs et des citoyens.

Nourrir l'humanité, le défi du siècle

En se fondant sur une question essentielle – notre agriculture parviendra-t-elle, demain, à nourrir tous les humains tout en préservant la planète ? –, l'exposition apporte un éclairage pédagogique sur les thèmes suivants : l'agriculture face à l'explosion démographique, le déclin des ressources de la planète, les espoirs suscités par l'écologie et la biologie.

Les espaces naturels sensibles : un patrimoine vivant

Collège
Visite de site
ou en classe - Animations gratuites (transport à la charge des classes).

Les bords de la Loire sur l'île de la Métairie, par la Maison de la Loire d'Indre-et-Loire

- Les crues parlons-en !... : discussion autour des crues de la Loire, les risques majeurs, les dispositifs pour y faire face, les cadres administratifs de la gestion de l'eau.
Support : diaporama - 1h30

- Paysage ligérien, diversité de milieux : géographie fluviale, dynamique du fleuve, milieux caractéristiques, adaptation des espèces en fonction des milieux.
Support : mallette pédagogique - 1h30

- Sur les traces du castor : découverte du castor d'Europe, regard sur la répartition des espèces animales, interrelation en fonction des milieux.
Support : diaporama, mallette pédagogique - 1h30

- La Loire, un fleuve en mouvement : géographie fluviale, géologie, dynamique du fleuve, milieux caractéristiques, influence de l'homme sur l'équilibre naturel.
Support : diaporama, mallette pédagogique - 1h30

Contact : Maison de la Loire d'Indre-et-Loire / 60 quai Albert Baillet - 37270 Montlouis-sur-Loire - Tél : 09 54 53 41 71 / www.maisondelaloire37.fr

Primaires
Journée

Prairies et bois du Domaine de Candé, par l'Arbre Voyageur

Visite guidée du parc et du château.
Classes vertes à Candé : circuit découverte des principaux milieux du parc et de sa biodiversité, visite du château, atelier et jeu-test.
Support : carnet pédagogique

Contact : L'Arbre voyageur La Barbotterie - 37120 Marigny-Marmande
Tél : 02 47 95 86 03

Collège
Demi-journée et journée

Pelouses calcaires des Puys du Chinonais et de l'Éperon barré de Murat, par le Cen Centre

Visite de site.
Gestion et biodiversité : découverte de la biodiversité (insectes, orchidées), du patrimoine culturel (moulin cavier, habitat troglodytique), de la gestion des milieux naturels de pelouses. Animation adaptable selon le souhait de l'enseignant.
Contact : Conservatoire d'espaces naturels de la région Centre (Cen Centre)
6 place Johann Strauss - 37200 Tours - Tél : 02.47.27.81.06 - Fax : 02.47.27.54.24 - www.cen-centre.org

Collège
Demi-journée

Découverte des oiseaux, par la LPO Touraine

Visite de site ou en classe.

- Les oiseaux, généralités : qu'est-ce qu'un oiseau ? Comment identifier les différentes espèces ? Quels sont les critères à utiliser ?

Support : diaporama, jumelles et longues-vues, guide d'identification

- À la découverte des oiseaux des Bardeaux de l'Indre : connaissance des Bardeaux et de l'Indre, des espèces adaptées à ces milieux, identification à leur cri et par leur vol.

Support : guide d'identification et matériel d'observation

- À la découverte des oiseaux du Louroux : connaissance de l'étang du Louroux, découverte et identification des espèces adaptées aux zones humides.

Support : guide d'identification et matériel d'observation

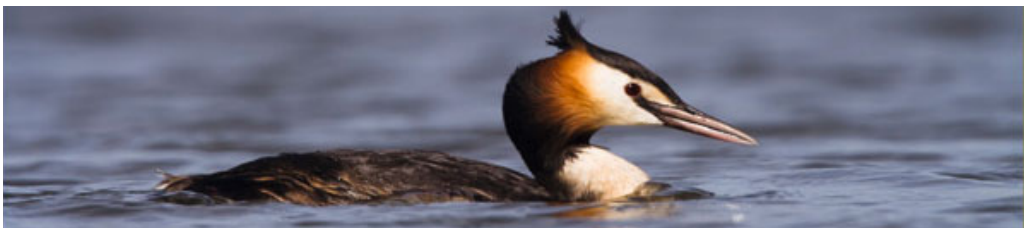
- La Loire, ses milieux et ses habitants : découverte des milieux ligériens, de leur faune (en particulier les oiseaux), recherche de traces et indices de présence.

Support : guide d'identification et matériel d'observation

- La forêt alluviale du Bois chétif : quelle est l'origine de cette forêt façonnée par le fleuve ? Quelles sont les espèces qui y vivent ? Comment se sont-elles adaptées à ce lieu si particulier ?

Support : guide d'identification et matériel d'observation

Contact : Ligue de protection des oiseaux Touraine - 148, rue Louis Blot 37540 Saint-Cyr/Loire - Tél./fax 02 47 51 81 84 - www.lpotouraine.fr



Collège
Journée

À la découverte du Chinonais, par le CPIE Touraine Val de Loire

Visite de terrain ou au CPIE Touraine Val de Loire

- De la roche à la formation de la vallée : les pierres parlent ! Il suffit de les chercher, de les prendre, de les manipuler plus ou moins délicatement, de les observer et de les écouter réagir ; alors elles raconteront l'histoire de la formation de la vallée de la Loire.

- Contes : sursaut, frisson, rêve, rire, un voyage tout en émotions à travers des histoires de la région.

- Le développement durable : mieux comprendre de quoi il s'agit en vivant quelques exemples plus ou moins étroits entre l'homme et son environnement.

- La biodiversité et l'homme : inutile de traverser les océans et les continents. Des espèces en voie de disparition ? Des plantes invasives ? Tout ceci existe autour de nous. Mais alors, l'homme dans tout cela ?

- Art et nature : l'approche artistique permet de s'approprier un espace différemment de la technique scientifique. Il faut savoir se rendre disponible, recevoir, interpréter, s'inspirer pour créer à notre tour, proposer à l'autre de se rendre disponible, de recevoir, etc.

- Les Bardeaux de l'Indre : mélange étrange de nature domestiquée et maîtrisée. Des plantes du bord de la rivière, sources nourricières, aux canaux d'irrigation en passant par la culture du chanvre, tout invite à réfléchir à l'interaction des éléments dans la constitution d'un paysage.

Contact : Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) Touraine Val de Loire - Abbaye de Seuilly 37500 SEUILLY - Tél. 02 47 95 93 15 www.cpievaldeloire.org

Collège
2h30

À la découverte « Des Prairies du Roy » à Loches par Couleurs Sauvages

Visite de site ou en classe

- Caractéristiques de l'environnement proche et répartition des êtres vivants : peuplement d'un milieu, diversité, parentés et unité des êtres vivants.

- Occupation des milieux de vie : géologie externe, évolution des paysages.

- Diversité et unité des êtres humains : évolution des organismes vivants et histoire de la Terre, responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement.

Supports utilisés : boîtes-loupes, filets pour capturer des insectes, guides d'identification, jumelles

Contact : Association Couleurs Sauvages - 52 rue de la parmentière 37520 La Riche - Tél. 09 81 33 98 17 - couleurs-sauvages@laposte.net

· Expositions itinérantes

Service environnement

Collège

Les Oiseaux de l'étang du Louroux

Exposition photographique complétée par 12 panneaux pédagogiques sur la biologie du Grèbe huppé.

Petit peuple de l'herbe

Exposition photographique complétée par 6 panneaux pédagogiques sur le monde des insectes.

DES SITES ET UNE PROGRAMMATION DÉDIÉE

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Visite guidée générale

Découverte de la forteresse
CE1 au lycée - Durée : 40 mn à 1h30 -
Tarif : 1,50 € par élève

Visites guidées thématiques

Attaque et défense d'un château au Moyen-Âge
CE1 à 5e - Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

La construction au Moyen-Âge
CE1 à 5e - Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Protéger et restaurer notre patrimoine architectural
Collège et lycée - Durée : 1h15
Tarif : 1,50 € par élève

Sur les traces de Jeanne d'Arc
Collège et lycée - Durée : 1h15
Tarif : 1,50 € par élève

Dis maîtresse...comment c'était le Moyen-Âge ? NOUVEAU
Maternelle à CE1 - Durée : 1h15

Ateliers

La guerre au Moyen-Âge
CE2 à 5e - Durée : 2 h (en demi-classe) Tarif : 50 € par groupe

Un chantier de construction au Moyen-Âge
CE2 à 5e - Durée : 40 mn
Tarif : 50 € par atelier

Dossier enseignants

Une forteresse du IIIe millénaire.
Remis aux enseignants en préparation d'une visite thématique.

Livrets pédagogiques

Livret de visite destiné aux élèves pour une **visite en autonomie** (livret pour les CP-CE1 et livret pour les CE2-CM1-CM2) accompagné d'un document explicatif destiné aux enseignants.

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
novembre-février : 9h30 - 17h
mars-avril : 9h30 - 18h
mai - août : 9h30 - 19h
septembre-octobre : 9h30 - 18h

Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1,50 € par élève (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact
Forteresse royale de Chinon
37500 Chinon
Tél. : 02 47 93 13 45
Fax : 02 47 93 93 32
forteressechinon@cg37.fr
www.forteressechinon.fr

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Visites

Les collections permanentes retraçant plus de cent mille ans de Préhistoire
Tous niveaux - Durée : de 30 mn à 1h (selon le niveau de la classe)
Tarif : 1,50 € par élève

Les expositions temporaires (d'avril à octobre avec un thème différent chaque année)
Tous niveaux - Durée : 45 mn environ.
Tarif : 1,50 € par élève

Dossier enseignants

Dossier d'aide à la visite des collections destiné aux enseignants, disponible sur demande.

Démonstrations

Faire du feu à la préhistoire
Maternelle (grande section) à Terminale - Durée : 30 mn - Tarif : 20 € par démonstration.

Tailler le silex à la préhistoire.
Maternelle (grande section) à Terminale - Durée : 30 mn - Tarif : 20 € par démonstration.

Ateliers

Chaque atelier est précédé d'une visite des collections du musée en rapport avec la thématique choisie.

Helmut le bébé mammouth
Maternelle (moyenne et grande section), CP, CE1
Durée : 1h30 - Tarif : 50 € par atelier

La poterie néolithique
CP à 3e - Durée : 1h30 - Tarif : 50 € par atelier

L'alimentation des premiers paysans
CP à 3e - Durée : 1h30 - Tarif : 50 € par atelier

La hutte paléolithique et la maison néolithique
CE2 à 3e - Durée : 1h30 - Tarif : 50 € par atelier

L'art préhistorique
CP à 3e - Durée : 1h30 - Tarif : 50 € par atelier

Les parures préhistoriques
CE2 à 3e. Durée : 1h30 - Tarif : 50 € par atelier

Instruments de musique
CE1 à 3e - Durée : 1h30 - Tarif : 50 € par atelier

La fouille archéologique (d'avril à septembre uniquement).
CE1 à Terminale - Durée : 1h30 - Tarif : 50 € par atelier

Crânes ! NOUVEAU
CE2 à 6e - Durée : 1h30 - Tarif : 50 € par atelier

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
janvier – mars : 10h - 12h30 / 14h - 17h (fermé mardi)
avril – juin : 10h - 18h
juillet - août : 10h - 19h
septembre : 10h - 18h
octobre-décembre : 10h - 12h30 / 14h - 17h (fermé mardi)

Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1,50 € par élève (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact
Musée de la Préhistoire -MGP
37350 Le Grand-Pressigny
Tél. : 02 47 94 90 20
Fax : 02 47 94 99 60
grandpressigny@cg37.fr
www.prehistoiregrandpressigny.fr

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Visites guidées générales

À l'assaut du donjon, à l'ombre de ses prisons
Primaire, collège, lycée - Durée : 1h Tarif : 1,50 € par élève

Parcours découverte du donjon
Maternelle (moyenne et grande sections) et CP - Durée : 45 mn
Tarif : 1,50 € par élève

Un logis royal à l'aube de la Renaissance
Primaire, collège, lycée. Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Visites guidées thématiques au donjon

L'architecture militaire
Primaire, collège, lycée - Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Le jardin d'inspiration médiévale
Primaire, collège, lycée - Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Visite contée

Amour et trahison à la cour du roi
Maternelle - Durée : 1h
Tarif : 30 € par classe

Dossier enseignants

- La cité royale de Loches
- La maquette du donjon
Remis aux enseignants en préparation d'une visite thématique.

Livret pédagogique

Livret de visite sous la forme d'un *Carnet de voyage* destiné aux élèves pour une visite de la Cité royale **en autonomie.**

Ateliers au donjon

L'art de la guerre au Moyen-Âge
Collège - Durée : 1h en demi-classe (2h pour la classe) - Tarif : 30 € par groupe

Grave ton graffito
Primaire - Durée : 40 mn
Tarif : 50 € par atelier

Peintures chez Ludovic Sforza
6e et 5e (20 à 30 élèves) - Durée : 2h30
Tarif : 50 € par atelier

L'herbier du donjon
Primaire - Durée : 1h30
Tarif : 50 € par atelier

Les plantes tinctoriales (mai-juin et sept.-oct. uniquement)
CM1 - CM2 - Durée : 1h30
Tarif : 50 € par atelier

Le jardin des maternelles (15 mai au 31 octobre)
Maternelle (grande section) et CP - Durée : 1h -
Tarif : 50 € par atelier

L'art du blason NOUVEAU
Primaire - Durée : 1h (en demi-classe)
Tarif : 30 € par groupe

Ateliers au logis

Le chevalier et son armure
Primaire à 5e - Durée : 40 mn
Tarif : 30 € par atelier

Initiation à la musique de la Renaissance.
Maternelle (grande section) primaire (20 élèves maxi par atelier). Durée : 45 mn
Tarif : 50 € par atelier

La vie quotidienne au Moyen-Âge.
Maternelle (grande section) à 5e
Durée : 40 mn - Tarif : 30 € par atelier

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
avril-septembre : 9h - 19h
octobre-mars : 9h30 - 17h

Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1,50 € par élève (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact
Cité royale de Loches
37600 Loches
Tél. : 02 47 59 01 32
Fax : 02 47 59 17 45
chateauloches@cg37.fr
www.chateau-loches.fr

MUSÉE RABELAIS

Visite guidée générale

Primaire, collège, lycée - Durée : 1h30
Tarif : 1,50 € par élève

Visite contée

Promenade chez les géants
Maternelle et CP - Durée : 30 mn
Tarif : 20 € par classe

Atelier

Éveil à l'écriture
CM1- CM2, collège - Durée : 2h30
Tarif : 50 € par atelier

Dossier enseignants

Les visages de Rabelais
Remis aux enseignants en préparation d'une visite générale ou thématique.

Visites guidées thématiques

Rabelais et l'utopie
Lycée - Durée : 40 mn - Tarif : 1,50 € par élève

Rabelais et l'humanisme
Lycée - Durée : 1h à 1h30
Tarif : 1,50 € par élève

Les guerres picrocholines
Collège - Durée : 45 mn à 1h
Tarif : 1,50 € par élève

La médecine dans l'œuvre de Rabelais
Collège et lycée - Durée : 45 mn à 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Gargantua : le vrai géant
Collège - Durée : 45 mn
Tarif : 1,50 € par élève

Les P'tites histoires d'un géant
CE-CM (groupe limité à 15 élèves, division de la classe en deux groupes) - Durée : 1h30.
Tarif : 20 € par groupe

La Fabrique à mots NOUVEAU
CE-CM - Durée : 40 mn
Tarif : 20 € par groupe

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
jan. - mars. : 10h - 12h30 / 14h - 17h (fermé mardi)
avril - juin : 10h - 12h30 / 14h - 18h
juillet - août : 10h - 19h
septembre : 10h - 12h30 / 14h - 18h
oct.- déc. : 10h - 12h30 / 14h - 17h (sauf mardi)

Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1,50 € par élève (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact
Musée Rabelais
Maison de La Devinière
37500 Seuilly
Tél. : 02 47 95 91 18
Fax : 02 47 95 89 37
museerabelais@cg37.fr
www.musee-rabelais.fr

DEMEURE DE RONSARD PRIEURÉ DE SAINT COSME

Attention !
En raison de la création de nouveaux jardins et la mise en place d'une nouvelle scénographie dans la maison de Ronsard, le site sera fermé du 29 septembre au 31 décembre 2014.

Visite guidée générale

Primaire, collège, lycée - Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Visites guidées thématiques

Ronsard et le prieuré
Primaire, collège, lycée - Durée : environ 1h. Tarif : 1,50 € par élève

Ronsard et La Pléiade
Primaire, collège, lycée - Durée : environ 1h - Tarif : 1,50 € par élève

Ateliers

Création de fleurs 2.0
Primaire, collège (15 élèves maximum par atelier). Durée : 2h30 - Tarif : 50 € par atelier.

Uniquement en mai (sous réserve) et juin 2014, dans le cadre de l'exposition *Pierre Estève Flowers 2.0* : création de fleurs géantes à partir de bouteilles multicolores en plastique recyclé.

Dossier enseignants

Ronsard et le prieuré de Saint-Cosme
Remis aux enseignants en préparation d'une visite générale ou thématique.

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
janvier - 15 mars : 10h - 12h30
14h - 17h (fermé mardi)
15 mars - avril : 10h - 18h
mai - août : 10h - 19h
septembre : 10h - 18h
octobre - décembre : fermé pour travaux

Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1,50 € par élève (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact
Demeure de Ronsard
Prieuré de Saint-Cosme
37520 La Riche
Tél. : 02 47 37 32 70
Fax : 02 47 37 25 20
demeureronsard@cg37.fr
www.prieure-ronsard.fr

MUSÉE BALZAC

Visite guidée générale

Public : 6e à terminale - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Visite guidée interactive

Présentation du musée avec préparation des élèves avant la visite et participation des élèves le jour de la visite sur des points précis choisis dans une liste proposée.

6e à terminale (20 élèves maxi.) - Durée : 45 mn - Tarif : 1,50 € par élève

Visites guidées thématiques

Honoré de Balzac et la vie quotidienne au XIXe siècle
CP - CE1 - Durée : 40 mn
Tarif : 1,50 € par élève

Patrimoine (collections et conservation)
2nde à l'Université - Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Balzac et le voyage
3e à terminale - Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Une partie de campagne balzacienne
3e à terminale - Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Autour du Lys dans la vallée
3e à terminale - Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Le livre et l'écrit au XIXe (imprimerie, journalisme)
3e à terminale - Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Les représentations de Balzac (de l'estampe à la sculpture, entre caricature et réalisme)
6e à terminale - Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Balzac et les femmes NOUVEAU
6e à terminale - Durée : 1h
Tarif : 1,50 € par élève

Contes

Les Histoires de Bilboquet
CP - CE1 - Durée : 30 mn
Tarif : 20 € par classe

Jeux de piste

Les Attrape-mots
CE1-CE2 - Durée : 1h30
Tarif : 50 € par classe

Les Enquêteurs balzaciens
CM1-CM2 - Durée : 1h30 (sous réserve de l'accueil d'une seule classe à la fois sur le site)
Tarif : 50 € par classe

Jeu des sept familles : Les personnages de La Comédie humaine
CE1-CM2 - Durée : entre 1h et 1h30
Tarif : 50 € par classe (gratuit si animé par l'enseignant)

Ateliers

Lecture de paysage : Balzac à Saché
CE2 à 3e - Durée : 1h - Tarif : 50 € par atelier

Atelier imprimerie
CE1 à Terminale - Durée : 2h (l'atelier inclut une visite-découverte du musée sur le thème *Balzac et les imprimeurs*) - Tarif : 50 € par atelier

Atelier caricature
CE1 à 3e - Durée : 2h (l'atelier inclut une visite-découverte du musée sur le thème *Balzac caricaturé*) - Tarif : 50 € par atelier

Ateliers d'écriture.
3 ateliers différents : Créer et décrire un personnage - Écrire un carnet de voyage - Inventer une histoire à partir des personnages du *Père Goriot* et du *Lys dans la vallée.*
CE2 à Terminale (15 élèves maxi. par atelier).
Durée : 2h30 - Tarif : 50 € par atelier

Atelier théâtre : Petites scènes de la vie romanesque.
6e à 2nde - Durée : 1h à 2h - Tarif : gratuit (animé par l'enseignant)

Café littéraire

Balzac, qui es-tu ?
2nde à Terminale - Durée : 1 h
Tarif : 50 € par atelier

Autour du *Balzac* de Rodin

Carnet de découverte
4e à Terminale - Durée : 1 h - Tarif : gratuit (animé par l'enseignant).

Film documentaire : *Balzac / Rodin, l'improbable rencontre* (réalisation : Laurent Canches)
4e à Terminale - Durée : 1 h - Tarif : gratuit (animé par l'enseignant).

- **- À télécharger sur le site du musée Balzac**
- Fiches de présentation des différentes activités de médiation (rubrique activités pédagogiques)
- Fiches de salle du musée (rubrique découvrir le musée)
- Dossier enseignant : *Balzac et l'imprimerie*
- **- À consulter sur le site www.lysdanslavallee.fr**
- Fiches pédagogiques (rubrique activités pédagogiques)
- Ressources documentaires autour du roman *Le Lys dans la vallée*

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
janv. - mars : 10h - 12h30 / 14h - 17h (fermé mardi)
avril - juin : 10h - 18h
juillet - août : 10h - 19h
septembre : 10h - 18h
oct. - déc. : 10h - 12h30 / 14h - 17h (fermé mardi)

Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1,50 € par élève (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact

Musée Balzac - 37190 Saché
Tél. : 02 47 26 86 50
Fax : 02 47 26 80 28
museebalzac@cg37.fr
www.musee-balzac.fr
www.lysdanslavallee.fr

DOMAINE DE CANDÉ

Visites du château

La visite des petits ingénieux
Maternelle, Primaire, 6e à 5e - Durée : 45 mn - Tarif : 1 € par élève (Maternelles/ Collèges d'Indre-et-Loire : gratuit) + 1 livret minimum par groupe (2 €/livret).

Visite libre (lycée uniquement): Découverte du château grâce au document de visite et fiches de salle (possibilité de visite guidée selon disponibilité des médiateurs, réservation obligatoire).

À noter : les maternelles/primaires/collèges ne font pas de visite libre, ils doivent suivre une visite des petits ingénieux avec livret(s).

Lycée - Durée : 1h - Tarif : 1 € par élève.

Visite guidée du château sur demande, incluse dans le prix du billet (selon disponibilité des médiateurs). Réservation obligatoire pour les groupes.
Primaire, collège, lycée - Durée : 1h
Tarif : 1 € par élève.

En accès libre dans le parc (les élèves sont sous la surveillance et la responsabilité des adultes qui les encadrent) :

- Parcours de contes botaniques français/anglais
Maternelle, primaire, collège, lycée
Tarif : téléchargement gratuit de l'application sur votre smartphone ou location d'une tablette sur place : 2,50 € + caution.

- Drake le dragon
Maternelle - primaire. Tarif : gratuit.

- La chevauchée insolite
Collège, lycée. Tarif : gratuit.

- Le nid du héron
Maternelle, primaire, collège, lycée
Tarif : gratuit.

Jeu de piste

Jeu de piste sensoriel
Promenade ludique à travers le parc. Découvrir le parc au moyen des cinq sens en répondant à des énigmes.
Maternelle, primaire, 6e à 5e - Durée : 1h à ½ journée - Tarif : 2 € par livret (30 enfants maximum+ encadrement).

Atelier du goût

Les petits chefs du Domaine de Candé, ateliers d'initiation au goût pour les scolaires
En semaine, à destination des classes (6-12 ans), balade accompagnée dans le potager, découverte des fruits et légumes et réalisation de recettes simples (confiture de fraises, soupe de légumes...). La prestation se fait en binôme entre Olivier ARLOT, chef 3 toques au Gault et Millau et 1 macaron Michelin et le responsable du potager ou l'animatrice nature du Domaine.

Sur réservation, les mardis, jeudis ou vendredis de 10h30 à 12h30. - Tarif : 8 € par enfant, gratuité accompagnateurs

Ateliers Jeune Pousse

Savez-vous planter des...
Visite ludique du jardin de Candé et atelier de plantations et jeux sur les fruits et légumes.

Épouvantails et compagnie
Visite ludique du jardin de Candé, atelier de confection d'un épouvantail ou d'une décoration.

La vie foisonnante du jardin
Version FAUNE : ateliers et jeux sur les animaux et leurs interactions avec les plantes
Version FLORE : atelier et jeux sur les fleurs et les différents végétaux du domaine.

Maternelle, primaire, 6e à 5e - Durée : ½ journée - Tarif : atelier seul : 8 € par élève – atelier + goûter : 11 € (20 enfants maximum + encadrement).

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
1er au 30 sept. : mercredi au dimanche - Parc 10h30 à 19h. Château 10h30 à 12h30 / 13h30 à 18h
1er oct. au 9 nov. : mercredi au dimanche et jours fériés - Parc et château ouverts de 13h à 17h sur réservation.
10 nov. au 11 avr. : château et parc ouverts uniquement aux groupes scolaires sur réservation.
12 avr. au 30 juin : mercredi au dimanche et jours fériés - Parc 10h30 à 19h - Château 10h30 à 12h30 / 13h30 à 18h

Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1 € par élève (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact

Domaine de Candé - 37260 Monts
Tél. : 02 47 34 03 70
Fax : 02 47 29 40 58
domainecande@cg37.fr
www.domainecande.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'INDRE-ET-LOIRE

Ateliers

- C'était hier, la Touraine pendant la guerre : un témoignage filmé
- Collaboration et Épuration pendant la Seconde guerre mondiale
- L'internement des juifs en Indre-et-Loire au camp de la Lande à Monts
- L'école primaire autrefois.
- L'état civil (registres paroissiaux, et d'état civil)
- Initiation à la calligraphie médiévale : écriture caroline ou écriture gothique
- Initiation à l'histoire de la photographie

Autres thèmes possibles sur demande

Expositions (prêt gratuit aux établissements scolaires)

- Le Blason (initiation à l'héraldique)
- La France de 1789 à travers les cahiers de Doléances
- La Touraine dans la Grande Guerre (1914-1918) **NOUVEAU**
- Des deux côtés : Armand, Wilhelm et les autres... (1914-1918) **NOUVEAU**
- La Touraine dans la Tourmente (1939-1941)
- L'Histoire à l'affiche : les deux guerres mondiales
- La Touraine divisée : La ligne de démarcation en Indre-et-Loire (1940-1944)
- Le travail des enfants en Indre-et-Loire au 19e siècle
- Histoire et mémoire du canton de Montlouis
- L'Indre-et-Loire : un département, un territoire
- L'Histoire au Féminin
- Les Écritures en France, de la fin de l'Antiquité au 20e siècle
- Le manuscrit au Moyen-Âge : enluminure et décor
- Au temps des ingénieurs : Armand Moisant (1838-1906) et l'architecture métallique au XIXe siècle
- Quand l'histoire sculpte la mémoire **NOUVEAU**

Mallettes pédagogiques (prêt gratuit aux établissements scolaires)

- L'écriture caroline (9e-12e siècles)
- L'écriture gothique (13e-15e siècles)

En téléchargement sur http://archives.cg37.fr

- Les tracts, outil de propagande et arme psychologique pendant la Seconde guerre mondiale
- Histoire du droit de vote en France depuis la fin du 18e siècle jusqu'à nos jours
- Roman, chansons et fêtes au temps de Balzac
- La guerre de 1914-1918 vue par un Poilu tourangeau

Dossiers enseignants

- Les cahiers de doléances de 1789
- C'était hier, la Touraine pendant la guerre : un témoignage filmé

À partir du documentaire réalisé par Jean Chauvin à partir des films qu'il a tournés pendant la Seconde guerre mondiale en Touraine et d'images collectées depuis.

L'ensemble des prestations est gratuit.

Contact

Archives départementales d'Indre-et-Loire
Service éducatif
41 rue Michaël Faraday - 37170 Chambray-lès-Tours
Tél. : 02 47 80 89 00 - Fax : 02 47 80 89 09
archives@cg37.fr
pour se renseigner et s'inscrire aux ateliers : Anne Debal-Morche adebalmorche@cg37.fr
pour réserver une exposition ou une mallette : Isabelle Reilhes ireilhes@cg37.fr
http://archives.cg37.fr

SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE

Intervention d'un archéologue en milieu scolaire

- L'étude des squelettes humains (découverte de l'anthropologie)
- Les Gaulois en Touraine
- Châteaux-forts de Touraine

Voir les archéologues au travail

Possibilité de visiter un chantier de fouilles mené par le Service archéologique d'Indre-et-Loire en fonction de l'actualité.

Contact

Service de l'archéologie du département de l'Indre-et-Loire
39, rue de la Robinetterie 37250 Veigné
Tél : 02.47.34.26.20
Fax : 02.47.34.26.21
Contact : Claudine Desserre cdesserre@cg37.fr
http://archives.cg37.fr

DIRECTION DÉLÉGUÉE DU LIVRE ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

Expositions

- 100 ans de cinéma
- 1492 : images du monde, image de l'autre
- À table ! La santé au menu
- Actions développement durable
- Aimé Césaire : j'ai apporté une parole d'homme
- Antoine de Saint-Exupéry : du vent, du sable et des étoiles
- Arctique et Antarctique : pôles et changements climatiques
- Calligraphie : la beauté d'écrire
- Ces livres qui ont formé la France : un siècle de manuels scolaires (1870-1970)
- Cinéma et littérature
- Climat en danger
- Cuisines de France
- Didier Daeninckx
- Énergies
- Femmes dans la société
- George Sand, une femme dans son siècle
- Grains, farines et pains
- Guy de Maupassant
- Héros de la science
- Hugo Pratt
- Il était une fois la littérature française
- Jean de la Fontaine : un honnête homme sous le soleil
- Jules Verne : souvenirs d'enfance et de jeunesse
- L'eau
- La chanson française
- La forêt
- La peinture et les grands maîtres
- La poésie française à travers les siècles
- La science-fiction
- La vigne et le vin
- Le roman de l'écriture : du cunéiforme au cybertexte
- Les châteaux forts
- Les héros de la bande dessinée
- Les mots de la gourmandise
- Les plantes et leurs usages
- Méliès et l'invention du cinéma : quand la magie révolutionne la technique
- Mieux comprendre le Manga
- Nourrir l'humanité, le défi du siècle
- Peintres et poètes de la Loire
- Portraits de Mozart
- Première guerre mondiale 1914-1918
- Sages comme des images : l'écolier modèle dans les manuels scolaires (1880-1970)
- Victor Hugo : grandes œuvres, grandes causes

Toutes les expositions sont visibles sur le site internet de la DDLLP **www.lirentouraine.com.**
Pour chaque titre, on peut visualiser les fiches descriptives et livrets d'accompagnement.
Les expositions sont à retirer et à rapporter les mercredis à la DDLLP.
Elles peuvent être empruntées par les collèges.

Pour en disposer, il faut préalablement en faire la réservation auprès de Christian Taveau (ctaveau@cg37.fr ou 02-47-54-74-02). Un « accusé de réception action culturelle » sera à signer par le chef d'établissement.

Adresse : 165 rue des Douets - 37100 Tours

STRUCTURES PARTENAIRES

L'Arbre voyageur
La Barbotterie 37120 Marigny-Marmande
Tél : 02 47 95 86 03

Association collège au cinéma
Collège au cinéma 37 - Tél : 02 47 46 06 14
Collegeaucinema37@free.fr

Association Couleurs Sauvages
52 rue de la Parmentière 37520 La Riche
Tél. 09 81 33 98 17
couleurs-sauvages@laposte.net

Centre chorégraphique national de Tours (CCNT)
Emmanuelle GORDA
emmanuelle.gorda@ccntours.com

Centre de Création Contemporaine (CCC)
Noélie Thibault - 55 rue Marcel Tribut
37000 TOURS - Tél : 02 47 66 50 00
ccc.publics@wanadoo.fr

Centre départemental de documentation pédagogique
Anne Champigny - 02 47 75 01 27
ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

Centre permanent d'initiatives pour l'environnement Touraine Val de Loire
Abbaye de Seuilly 37500 SEUILLY
Tél. 02 47 95 93 15 - www.cpievaldeloire.org

Centre dramatique régional de Tours (CDRT)
Giovanna Pace - Tél : 02 47 64 50 50
cd.tours@wanadoo.fr

Cinémas Les Studios
Jérémie Monmarché - Studio Cinémas
02 47 20 27 00 - monmarche@studiocine.com

Compagnie du Petit Monde
ptimonde@club-internet.fr - 02 47 58 40 02

Compagnie José Manuel Cano Lopez
Alain Papillon - 02 47 38 29 29
a.papillon@ciecanolopez.fr

Compagnie Marouchka
Matthieu ROGER, administrateur
contact@marouchka-plisson.com
02 47 52 51 56

Conservatoire d'espaces naturels de la région Centre (Cen Centre)
6 place Johann Strauss 37 200 TOURS
Tél : 02 47 27 81 06 - Fax : 02 47 27 54 24
www.cen-centre.org

Diabolus in Musica
Jérémy Licourt - 02 47 42 13 37
com@diabolusinmusica.fr

Ensemble Consonance
06 07 17 37 71
contact@ensembleconsonance.com

Ensemble Doulce Mémoire
contact@doulcememoire.com - 02 47 66 13 28

Fêtes musicales de Touraine
Michel Puygrenier - Danielle Momméja
Tel. : 02 47 21 65 08
lesfetesmusicales@orange.fr

Grand Théâtre
Justine Auroy, médiatrice culturelle
j.auroy@ville-tours.fr

Jeunesses Musicales de France
15 rue Richelieu37000 TOURS
Tél. : 02 47 05 43 72
francoise.finiels@gmail.com

Ligue de protection des oiseaux Touraine
148, rue Louis Blot 37540 Saint-Cyr-sur-Loire
Tél./fax : 02 47 51 81 84 - www.lpotouraine.fr

Maison de la Loire d'Indre-et-Loire
60 quai Albert Baillet 37270 Montlouis-sur-Loire - Tél : 09 54 53 41 71
www.maisondelaloire37.fr

Les Moments musicaux de Touraine
Mmt37@wanadoo.fr - www.mmt.org

Orchestre Symphonique Région Centre-Tours
Julie Boudsocq, musicienne intervenante,
j.boudsocq@ville-tours.fr

Le Petit Faucheux
Isabelle Boulanger, chargée de l'action culturelle - 02 47 38 91 18
isabelleboulanger@petitfaucheux.fr
www.petitfaucheux.fr

Philidor
Ensemble Philidor - Tél : 02 47 47 06 36
philidor@philidor.net

Prométhéâtre
Laure MANDRAUD - tél : 06 63 66 88 51
prometheatre@aol.com

Schoralia
Florence LE SIGNOR, coordonnatrice départementale - schoralia@aol.com

Le Temps Machine
Claire Heymans, chargée de l'action culturelle
02 47 63 46 63 - claire@letempsmachine.com
www.letempsmarchine.com

Services coordinateurs au Conseil général

Archives départementales, action éducative
Anne Debal-Morche, conservatrice responsable de l'action culturelle
adebalmorche@cg37.fr
Caroline Gaume, enseignante missionnée
c.gaume@ac-orleans-tours.fr

Mission Patrimoine
Isabelle Gelli, tél. 02 47 31 48 63
igelli@cg37.fr

Service de l'action culturelle
Anne-Marie Otto, Tél. 02 47 31 48 61
amotto@cg37.fr

Service de l'environnement
Christophe Caugant, Tél. 02 47 31 49 37
ccaugant@cg37.fr

Centre des actions de santé et de prévention
Contact : Christine Mériot, infirmière coordinatrice de l'exposition
Tél. 02 47 66 88 41 - cmeriot@cg37.fr
5, rue Jehan-Fouquet 37000 Tours

Service des monuments et musées, action éducative
Marie-Noëlle Tournade, chargée des publics
Tél. 02 47 31 43 09 - mntournade@cg37.fr
Fanny Dufour, enseignante missionnée - f.dufour@ac-orleans-tours.fr
Adeline Robin, enseignante missionnée pour les maisons d'écrivain
adeline-flora.robin@ac-orleans-tours.fr

CONSEIL GÉNÉRAL
D'INDRE & LOIRE

mai 2014 - Imprimerie CG37.